

ENTRETIEN DU MATERIEL



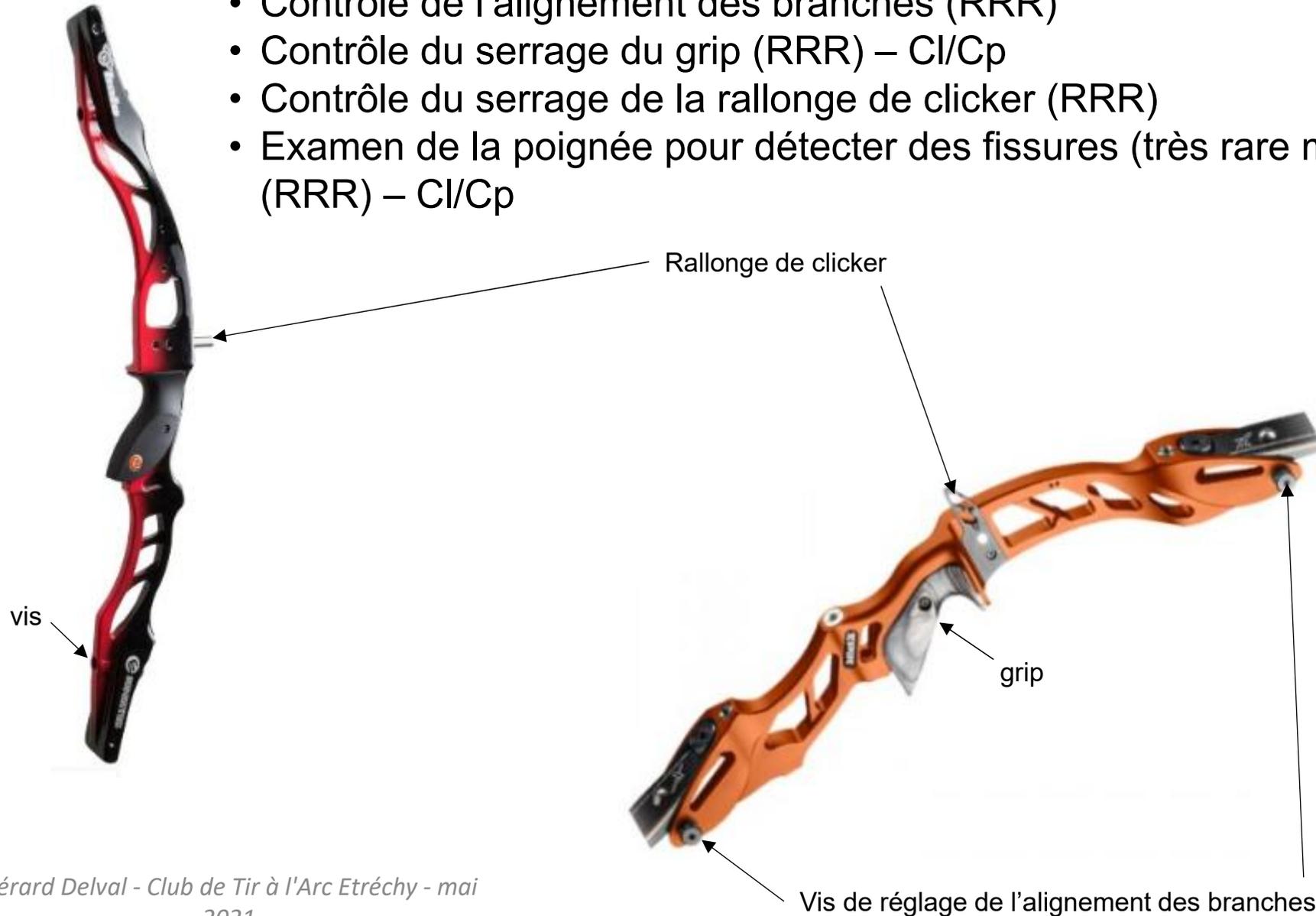
**Club de Tir à l'Arc
ETRECHY**

Pourquoi Entretien Son Matériel

- On est obligé d'entretenir son matériel car :
 - Un arc vibre beaucoup → desserrage des vis, de la stabilisation, du viseur mais aussi risque de fissure de la poignée et des branches (exceptionnel mais on se sait jamais, car c'est alors très dangereux).
 - Le matériel (arc et ses accessoires, accessoires de l'archer) s'usent.
- Je mets aussi dans cette rubrique entretien, car cela en fait partie, les valeurs de votre arc à noter/retenir, le contrôle du réglage de l'arc et celui du viseur.
- Le contrôle sera :
 - (T) : tout le temps
 - (R) : régulier
 - (RR) : souvent
 - (RRR) : parfois
 - (AD) : au début
- Pour certaines opérations, référez-vous à la procédure de réglage d'un arc classique disponible sur le site.
- **Attention** : lorsque je vais parler de serrage, il s'agit d'un serrage raisonnable, contenu; il ne s'agit pas d'un serrage trop fort dont le desserrage serait impossible et entrainerait ainsi une opération pouvant aller jusqu'à la destruction de certaines pièces; dans le même d'idée attention à l'utilisation de frein filet qui pourrait entrainer les mêmes conséquences surtout s'il s'accompagne d'un serrage très fort.
- **CI : arc Classique – Cp = arc à poulies**

La poignée

- Contrôle du serrage de toutes les vis (RR) – CI/Cp
- Contrôle de l'alignement des branches (RRR)
- Contrôle du serrage du grip (RRR) – CI/Cp
- Contrôle du serrage de la rallonge de clicker (RRR)
- Examen de la poignée pour détecter des fissures (très rare mais j'ai vu) (RRR) – CI/Cp



Les branches

- Contrôle du serrage des vis ILF (RRR) – CI/Cp
- Examen des branches pour détecter des fissures (très rare mais j'ai vu) (RRR) – CI/Cp



Le clicker

- Contrôle du serrage de toutes les vis (RR) surtout celle de serrage de la tige des clickers magnétiques; j'ai déjà vu un archer qui n'avait pas contrôlé ce serrage perdre sa tige qui est tombée dans l'herbe en pleine compétition, conséquence → abandon car impossible de la retrouver (R)
- Contrôle la position du clicker (en rangeant l'arc on peut malencontreusement bouger le clicker); pour cela ayez un repère soit sur la poignée soit sur la rallonge de clicker ou sinon prenez un repère sur la poignée et mesurez puis contrôlez cette distance (T)



Le viseur 1/2

- Contrôle du serrage de toutes les vis (RR) –CI/Cp
- Contrôle la position du chariot (il doit être centré); éviter d'arriver en compétition avec un chariot complètement d'un coté et ne plus pouvoir régler avec les vis de réglage du chariot; dans ce cas on est obligé de serrer ou desserre l'œilleton puis ramener le chariot au milieu, opération longue qui ne garantit pas le bon réglage à la prochaine flèche (T) – CI/Cp
- Contrôler l'état de l'œilleton et de la fibre pour CI (attention qu'elle ne tombe pas), pour les CP contrôle de la lentille et des cercles/points de visée (R)
- Contrôle de l'état de la réglette graduée (RRR) – CI/Cp

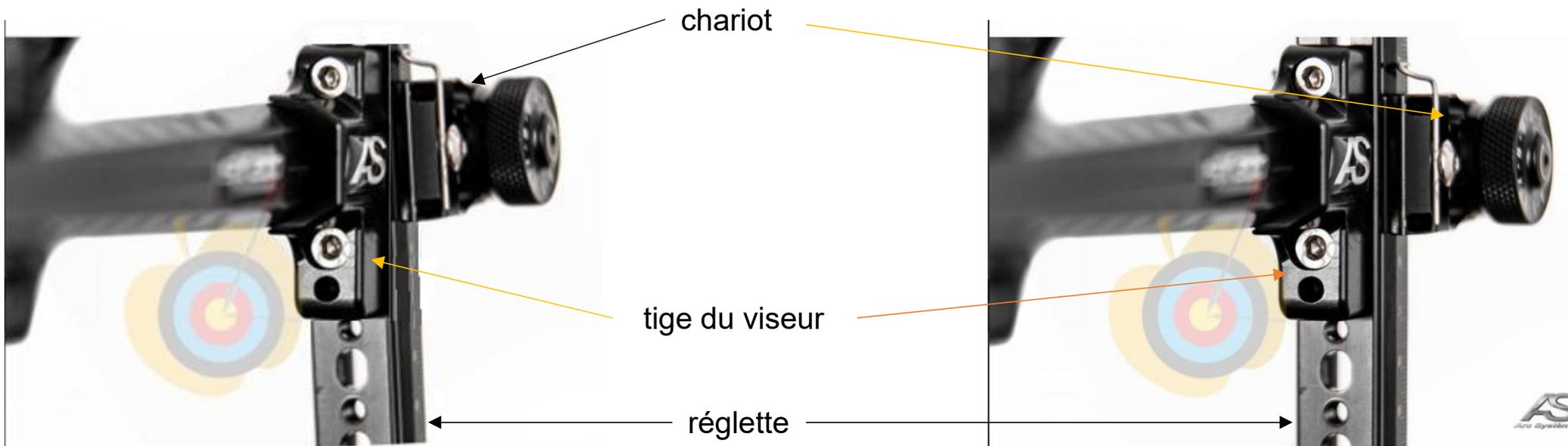


Le viseur 2/2

- Contrôlez l'alignement de la réglette du viseur la fixation de la tige du viseur; en cas de désalignement le chariot se déplacera sur la réglette et déviera à droite ou à gauche (suivant le désalignement) vous donnant du latéral lorsque vous changerez de distance; très important pour le tir campagne (RRR) – Cl/Cp
- Contrôlez l'état général du viseur (R) – Cl/Cp

Dans ce cas la réglette n'est pas alignée; lorsque le chariot va descendre (pour tirer à une distance plus grande), il va se décaler à droite entraînant l'ocillon à droite; votre flèche ira à gauche

Dans ce cas la réglette est bien alignée



La stabilisation

- Vous contrôlerez le serrage : de la stabilisation elle même et de ses composants (de la perche, des latéraux, des masses, des amortisseurs) (T) – Cl/Cp
- Vous contrôlerez que le Vbar est bien dans un plan horizontal (afin que les latéraux soient dans le même plan) (T) – Cl/Cp
- Contrôlez l'état de la stabilisation dans sa globalité (pas de fissure du carbone de la perche par exemple) (R) – Cl/Cp



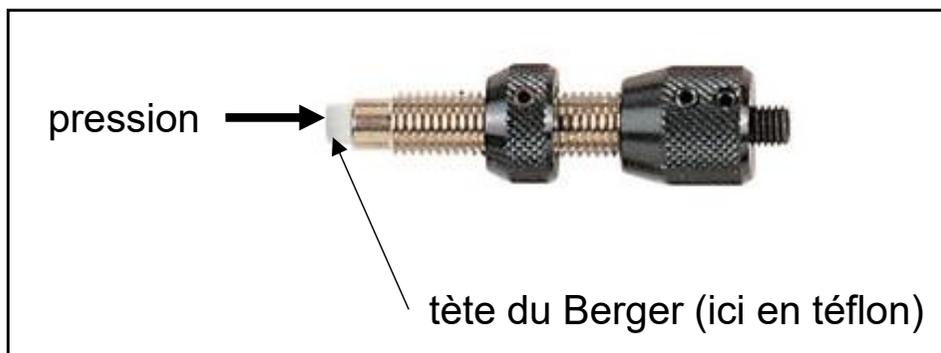
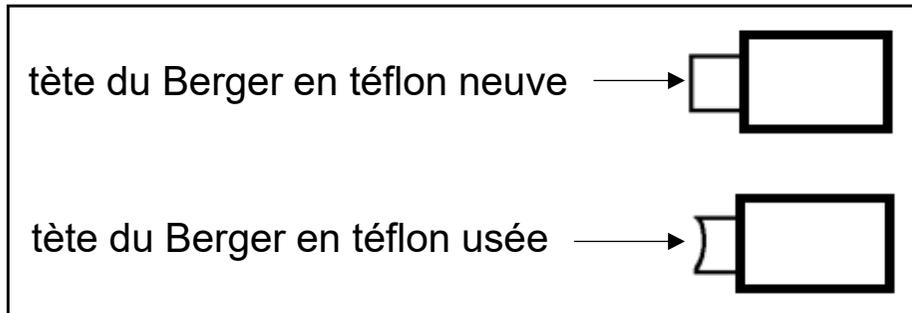
La corde



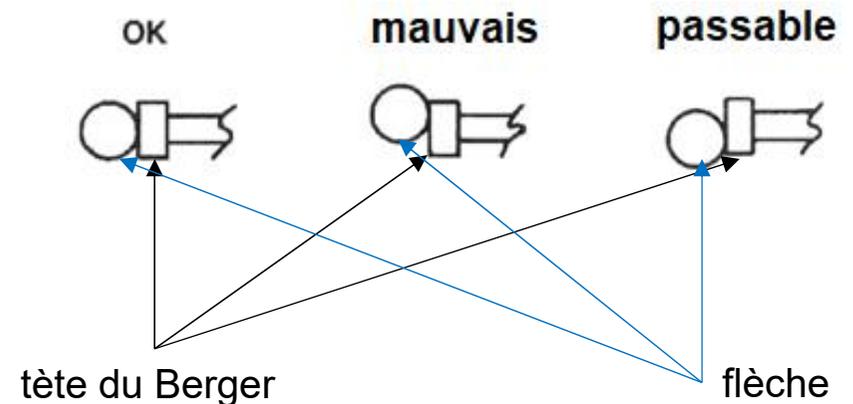
- Vous contrôlerez l'état des tranches fil; le tranche fil central se refait facilement alors que ceux des poupées sont très difficiles voir impossibles à réparer il faut alors changer la corde (T) – Cl/Cp (des câbles aussi)
- Vous contrôlerez l'état des brins de corde (T) – Cl/Cp (des câbles aussi)
- Vous contrôlerez que votre corde est bien graissée (pas trop non plus) (R) – Cl/Cp
- Vous contrôlerez le band de votre arc et si besoin l'ajusterez en vrillant la corde (en haut dans le sens horaire pour les droitiers et inversement pour les gauchers) (T) – surtout Cl
- Remarque 1 : il est nécessaire d'avoir une corde vrillée car ainsi au lâcher les brins ne s'écartent pas freinant ainsi la corde sur son trajet de retour
- Remarque 2 : il ne faut pas avoir une corde trop vrillée, même si Hoyt avait donné dans un de leur document une valeur maxi de 1,2 tours par pouce de corde (ce qui donnerait 77 tours pour un arc de 68 pouces); cela me paraît beaucoup - Cl
- Remarque 3 : ayez toujours une corde de réserve qui soit réglée (point d'encoche au bon endroit, nombre de tours adapté pour avoir le bon band) et rodée en ayant tiré au moins 100 flèches avec - Cl
- Remarque 4 : lors de l'achat d'une corde précisez bien à votre archerie le type de poignée et le type de branches de votre arc (cela va déterminer le choix du/des matériaux : par exemple pas de Fast Flight sur un arc d'initiation, il pourrait subir des détérioration avec ce type de matériau); précisez aussi la puissance que vous tirez (cela va déterminer le nombre de brins); avec de l'expérience vous pouvez vous même demander un matériau précis –Cl; pour les poulies voir une archerie

Le Berger

- Vous contrôlerez qu'il soit bien serré sur la poignée (R)
- Vous contrôlerez que la tête du Berger coulisse correctement, sans aucun à-coup, souplement, en exerçant une pression lente sur celle-ci. (R)
- Vous contrôlerez l'état de la tête du Berger, il n'y normalement pas de problème avec les têtes métalliques par contre les têtes téflon s'usent, se creusent du fait du passage des flèches; il faut alors la changer. (R)
- Il faut aussi contrôler la position de la flèche par rapport à la tête du Berger (voir schéma ci-dessous. (R)



Vous voyez ci-dessous les 3 cas de position de la flèche par rapport à la tête du Berger; cas 1 OK, pas de problème; cas 2 mauvais, il faut régler (en déplaçant les repose flèches adhésifs non réglable ou en réglant la hauteur de la tige des repose flèches réglables; cas 3 passable, je vous conseille de régler



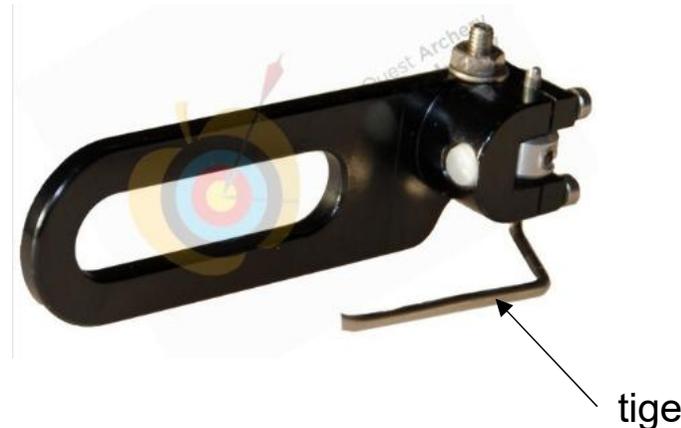
Le Repose-Flèche

- Contrôlez le serrage des repose-flèches métalliques vissés (magnétique en général). (RR) - CI
- Vérifiez que les repose-flèches collés le sont fermement (sinon le changer). (RR) - CI
- Vérifiez la hauteur de la tige des repose-flèches vissés (idem vérification du Berger). (RR) - CI
- Vérifiez l'usure des repose-flèches plastiques; ne pas hésiter à les changer. (RR) – CI

Repose-flèche plastique - CI



Repose-flèche métalliques vissés - CI



- Vérifiez le serrage des vis – CI/Cp
- Pour les arcs à poulies vérifiez la douceur des ressorts, l'état caoutchouc/corde pour les repose flèche effaçables, de la partie métallique sur laquelle repose la flèche – de RR à RRR

Les flèches pour CI et Cp

- Vérifiez le collage des plumes (problème de décollage (T), de mauvais alignement (AD)).
- Vérifiez l'état des plumes, les changer si abimées. (T)
- Vérifiez l'état des tubes, ils doivent être parfaits (chocs, fissures, rectitude). (T)
- Vérifiez l'état des encoches, au moindre doute les changer car la casse d'une encoche lors de la décoche peut avoir de graves conséquences avec une flèche qui part d'une façon aléatoire sur le côté engendrant un risque certain. (T)
- Un conseil : changer toutes vos encoches tous les ans.
- Vérifiez l'état de vos pointes (abimées, légèrement décollées); au passage pensez : que si la pointe est abimée par un impact en bout, vous passerez le clicker trop tôt; inversement avec une pointe décollée vous aurez du mal à passer le clicker. (T)
- Il faut que l'encoche ne soit ni trop libre ni trop serrée sur la corde; si l'encoche est trop libre sur la corde (et qu'il n'existe pas d'encoche plus fine), une solution consiste à enlever le tranche-fil de la corde et le refaire en insérant un (ou plus) brin de corde en dessous le nouveau tranche-fil. (AD)
- Pour plus d'indications voir la procédure de réglage d'un arc classique sur notre site qui contient tous les conseils avec schémas sur les flèches.
- Toujours avoir des encoches en réserve.

Spécificités Cp

Il est important de :

- Contrôler la synchronisation des poulies; elles doivent arriver en butée en même temps (voir procédure de réglage) (RR)
- Contrôler l'alignement des poulies (voir procédure de réglage) (RR)
- Contrôler le bon coulissement des cales dans le guide et aussi le bon coulissement de celui-ci (RR)
- Contrôler votre décocheur (RR)
- Contrôler le détalonnage (RR)

La Palette

- Contrôlez le serrage de toutes les vis (regardez toutes les vis sur les images ci-dessous). (R)
- Contrôlez l'état du cuir. (RR)
- Contrôlez l'état du lacet de serrage. (R)
- En avoir toujours une de réserve rodée avec soi (le cuir doit prendre sa forme) en tirant au moins 100 flèches.



La Dragonne

- Une dragonne qui casse, c'est un arc qui tombe
- Contrôlez son état (R)
- En avoir une en réserve à sa taille



La Protection

- Contrôlez son état (R)
- En avoir une de réserve à sa taille



La Fausse-Corde

- Contrôlez son état (R)
- Evitez les nœuds

Règles Générales

- Ne jamais serrer les vis trop fort (j'ai vu être obligé de détruire une platine de viseur dont un des vis était serrée trop fort pour sauver une poignée); serrage correct sans plus quitte à le vérifier régulièrement et resserrer.
- Si nous serrons les vis trop fort comme celles du viseur de nos jeunes alors ils ne seront pas capable de les desserrer en compétition pour modifier leur réglage → des points perdus.
- Ne pas utiliser du frein filet fort sur les vis (même problème que précédemment : indesserrable et gros problème). L'utilisation de frein filet doit être parcimonieuse.

Réglages

Nous allons distinguer 2 types de réglage :

- Celui du viseur
- Celui de l'arc

Le réglage du viseur :

- Important pour le tir campagne dont la saison peut voir des compétitions dont la température extérieure peut aller de -2°C à plus de 30°C
- Beaucoup moins important pour le tir FITA (Tir extérieur Longues Distances) ou le tir Fédéral (Tir extérieur Courtes Distances) car tirant toujours à la même distance vous avez le temps de vous régler pendant les volées d'essai.
- La chaleur ou le froid jouent sur les branches, la poignée, ce sont des matériaux plus ou moins sensibles à la température.
- Certains arcs auront peu de variations alors que d'autres en auront pas mal
- Donc un conseil : faites des réglages à ces différentes températures et notez les

Le réglage de l'arc : (voir sur le site les procédures de réglage CI/Cp)

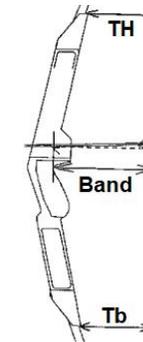
- A faire en début de saison ou à chaque fois que vous changez quelque chose sur votre arc (branches, flèches, poignée, repose-flèche, corde, ...) – CI/Cp
- Contrôler ce réglage régulièrement en tirant 3 flèches empennées et une flèche non empennée à 15 mètres; en cas de doute sur ce contrôle (flèche non empennée à droite ou à gauche ou en haut ou en bas) refaire la procédure de réglage - CI

Les valeurs de mon arc - CI

Il est très important de noter les caractéristiques et valeurs de votre matériel; certes vous les avez généralement en tête, mais les noter n'ai pas superflu. Voici ce qui est important à noter :

hauteur arc		
Poignée marque		
Poignée type		
Poignée hauteur		
Branche Marque		
Branche Type		
Puissance branches marquée		
Mon allonge		
Puissance à mon allonge	valeur 1	valeur 2
corde matière		
corde nombre brins		
corde longueur cm		
flèche marque		
flèche type		
flèche spin		
tube longueur		
plumes (marque/type/L)		
pointe (marque/type/poids)		

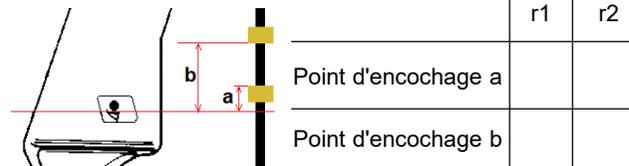
Encoche (marque/type)	
Pin (marque/type)	
Berger (marque/type)	
Repose-flèche (m/t)	
Clicker (marq./type/repère)	
Viseur (m/t)	



	r1	r2
Band cm		
TH cm		
Tb cm		
T = TH-Tb mm		

Vos dates de réglage de votre arc

date réglage :	
date réglage :	
date réglage :	



Arc Classique

Les valeurs de mon arc - Cp

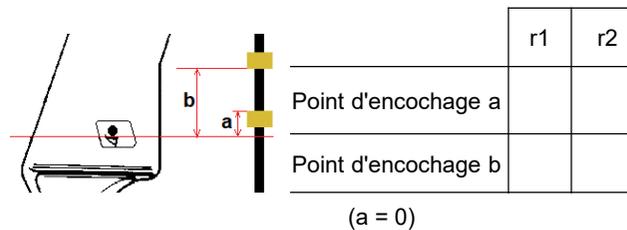
Il est très important de noter les caractéristiques et valeurs de votre matériel; certes vous les avez généralement en tête, mais les noter n'ai pas superflu. Voici ce qui est important à noter :

Marque		
Hauteur de l'arc		
Puissance branches marquée		
Mon allonge		
Puissance à mon allonge	valeur 1	valeur 2
Let-off à mon allonge	valeur 1	valeur 2
corde matière		
corde nombre brins		
corde longueur cm		
flèche marque		
flèche type		
flèche spin		
tube longueur		
plumes (marque/type/L)		
pointe (marque/type/poids)		

Encoche (marque/type)	
Pin (marque/type)	
Repose-flèche (m/t)	
Viseur (m/t)	
Décocheur (marq./type)	

Vos dates de réglage de votre arc

date réglage :	
date réglage :	
date réglage :	



Arc à Poulies