



**Club de Tir à l'Arc  
ETRECHY**



# Conseils pour Débuter en Tir Campagne

# Quelques Photos 1/2



# Quelques Photos 1/2

Les archers sont sur les remparts entre les créneaux



La cible est couchée dans les douves



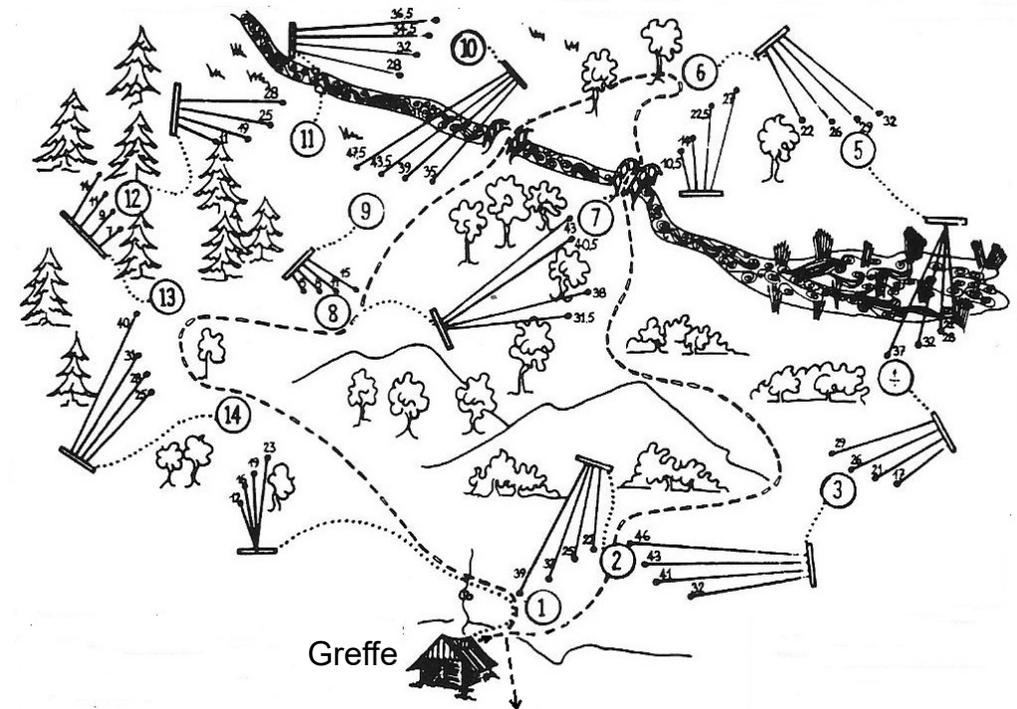
# La Discipline

# Le tir Campagne ou Field (discipline internationale)

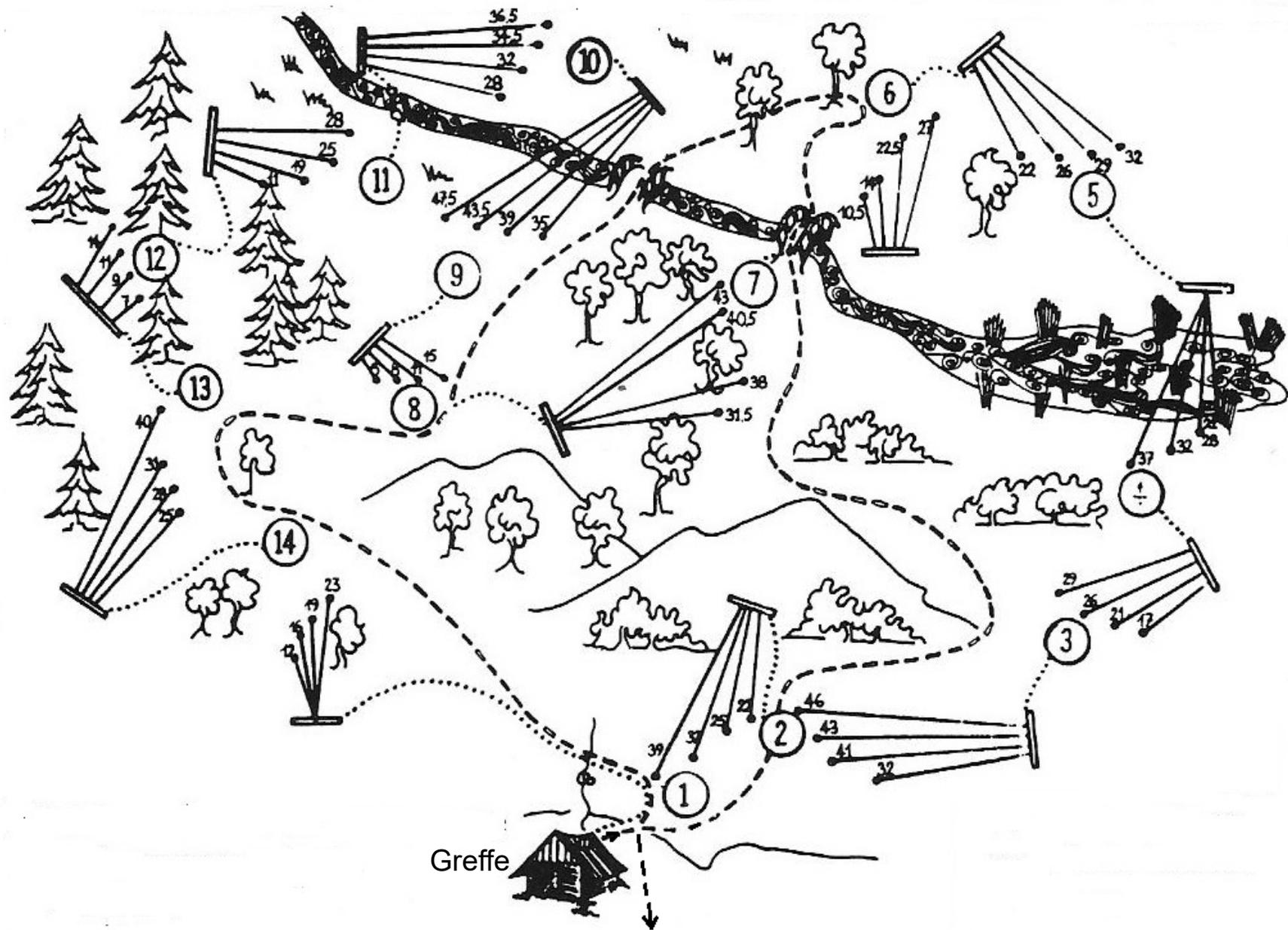
## 1/2

### Description :

- 24 cibles : 12 connues et 12 inconnues
- Distances: 10 à 60 m pour la catégorie la plus représentée ( junior à S3)
- Blasons : 6 zones marquant de 1 à 6 points
- Nombre de flèches :3
- Temps de tir : 3mn
- Pelotons de 4 archers



Exemple de parcours



Suite du parcours

# Le tir Campagne ou Field (discipline internationale)

## 2/2

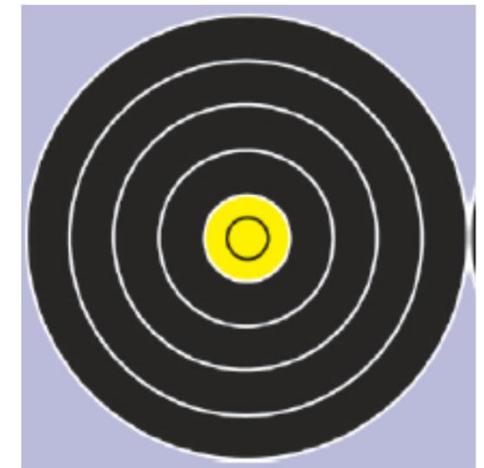
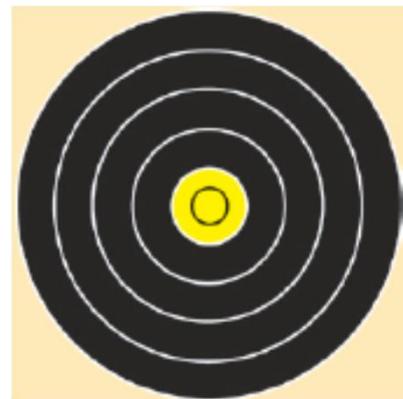
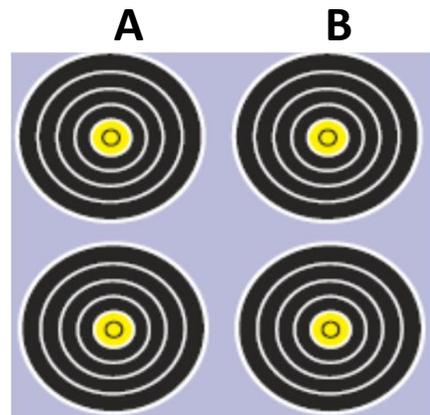
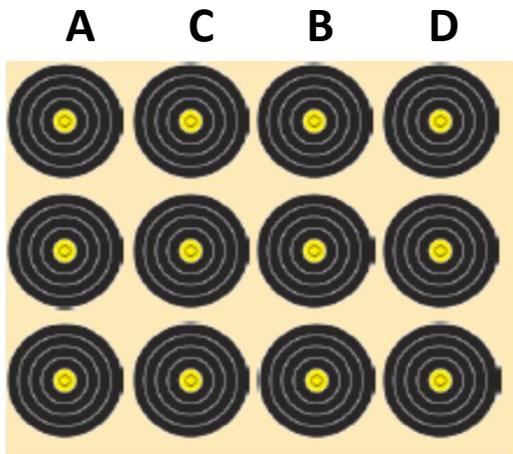
### Déroulement d'un parcours :

- Chaque peloton commence à une cible définie et parcourt les 24 cibles dans l'ordre, sans retour en arrière
- Chaque cible se présente ainsi:
  - Un panneau **STOP**, pour tout le peloton, indiquant le numéro de la cible
  - Un piquet de couleur associé à la catégorie
- Les archers AB vont ensemble au pas de tir, au piquet de couleur et découvrent alors la cible:
  - Distance connue affichée au piquet du pas de tir
  - Idem pour les archers CD
- Après avoir tiré leur flèches, les archers vont aux cibles compter les points :
  - Soit avec leur arc
  - Soit en laissant leur arc au panneau **STOP**, si indiqué
- Après la dernière cible, ils rejoignent le greffe, font les totaux et remettent les feuilles de marque au greffe

# Les blasons et le décompte des points



6 zones de points: 1 à 6



Diamètre 20 cm: ou  
« Birdy »

- Chaque archer a sa cible
- Une flèche par spot dans l'ordre que l'archer désire

**C** **D**  
Diamètre 40 cm; ou  
« gazinière »

- Chaque archer a sa cible

Diamètre 60 cm;  
• Tous les archers tirent sur la même cible

Diamètre 80 cm;  
• Tous les archers tirent sur la même cible

## Les Catégories

	Arcs classiques	Arcs à poulies	Arcs nus	Arcs droits
Benjamins	Oui			Oui regroupés
Minimes	Oui		Oui	
Cadets	Oui	Oui	regroupés	
Juniors	Oui	Oui	Oui	
Senior 1	Oui	Oui	Oui	
Senior 2	Oui	Oui	Oui	
Senior 3	Oui	Oui	Oui	

- Seniors 1 (Hommes et Dames) Arc chasse sont admis jusqu'au niveau régional et sont classés en arc nu,
- Seniors 1 (Hommes et Dames) Arc à poulies nus sont admis jusqu'au niveau régional et sont classés en arc à poulies.

## Les Piquets

A chaque catégorie est affecté une couleur de piquet (pas de tir) :

	Arcs classiques	Arcs à poulies	Arcs nus	Arcs droits
Benjamins	Orange			Blanc
Minimes	Blanc		Blanc	
Cadets	Bleu	Bleu		
Juniors	Rouge	Rouge	Bleu	
Senior 1	Rouge	Rouge	Bleu	
Senior 2	Rouge	Rouge	Bleu	
Senior 3	Rouge	Rouge	Bleu	

# Distances de tir et catégories

B = Benjamin - M = Minime

C = Cadet - J = Junior

S = Sénior(1,2,3)

CL = arc classique - CP = arc à poulies

Blasons			
Birdie 20 cm	40 cm	60 cm	80 cm

Blasons			
Birdie 20 cm	40 cm	60 cm	80 cm

	Catégories	Distances connues			
	B clas	5m-10m-15m	10m-15m-20m	20m-25m-30m	30m-30m- 30m
	M clas M/C arc nu Arc droit	5m-10m-15m	10m-15m-20m	20m-25m-30m	30m-35m- 40m
	C clas/cp J à S3 arc nu	5m-10m-15m	15m-20m-25m	30m-35m-40m	40m-45m-50m
	J à S3 clas J à S3 cp	10m-15m-20m	20m-25m-30m	35m-40m-45m	50m-55m-60m

	Catégories	Distances inconnues			
	B clas	5m à 10m	10m à 15m	15m à 25m	20m à 30m
	M clas M/C arc nu Arc droit	5m à 10m	10m à 15m	15m à 25m	20m à 35m
	C clas/cp J à S3 arc nu	5m à 10m	10m à 20m	15m à 30m.	30m à 45m
	J à S3 clas J à S3 cp	10m à 15m	15m à 25m	20m à 35m	35m à 55m

# Eléments de Préparation

# Comment me préparer à débiter le Tir Campagne?

## 1/2

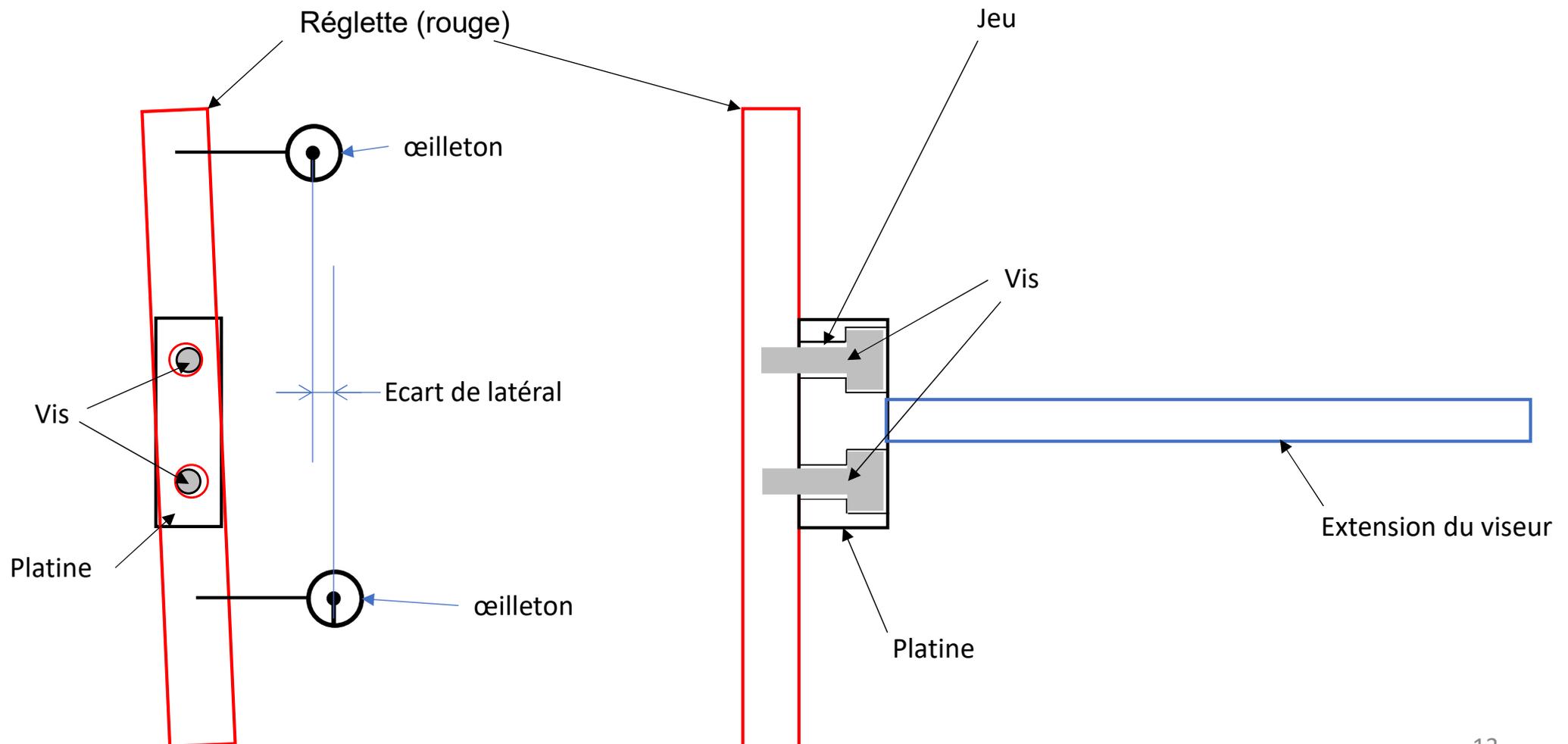
- Faire les réglages à toutes les distances de 5m en 5m et de 5 m à 60 mètres (suivant votre catégorie)
- Commencer à faire ces réglages au gymnase/salle, mais il faudra les vérifier à l'extérieur de préférence par temps calme à luminosité constante
- Vérifier ensuite ces réglages suivant la température extérieure (des branches sont sensibles à la température, alors attention); attention aussi au vent et à l'orientation du soleil (votre œil est toujours attiré par ce dernier).
- Utiliser des flèches « visibles » car au début vous risquez d'en mettre à côté; dans ce cas il est plus facile de retrouver des flèches aux encoches et plumes voyantes comme de couleur orange en évitant des couleurs comme le vert, le marron ou le noir qui se fondent dans la nature.

	cran	h	h	h
<b>5</b>	1	1,4		
<b>10</b>	1	1,1		
<b>15</b>	1	1,5		
<b>18</b>	1	1,75		
<b>20</b>	1	1,9		
<b>25</b>	1	2,7		
<b>30</b>	1	3,3		
<b>35</b>	1	4,05		
<b>40</b>	1	4,9		
<b>45</b>	1	5,6		
<b>50</b>	1	6,3		
<b>55</b>	1	7		
<b>60</b>	1	7,8		
<b>70</b>	1	9,3		

# Comment me préparer à débiter le Tir Campagne?

## 2/2

Vérifiez l'alignement de la règle du viseur; en effet il existe un jeu pour les vis dans la platine qui supporte la règle; ainsi en serrant la règle sur la platine vous pouvez la mettre de travers (figure de gauche); cela aura pour conséquence de vous donner un écart de latéral entre les distances. Si l'importance est faible entre un birdy à 10m et une gazinière à 15m, l'écart pourra être important entre ce birdy et une 80cm à 60m.

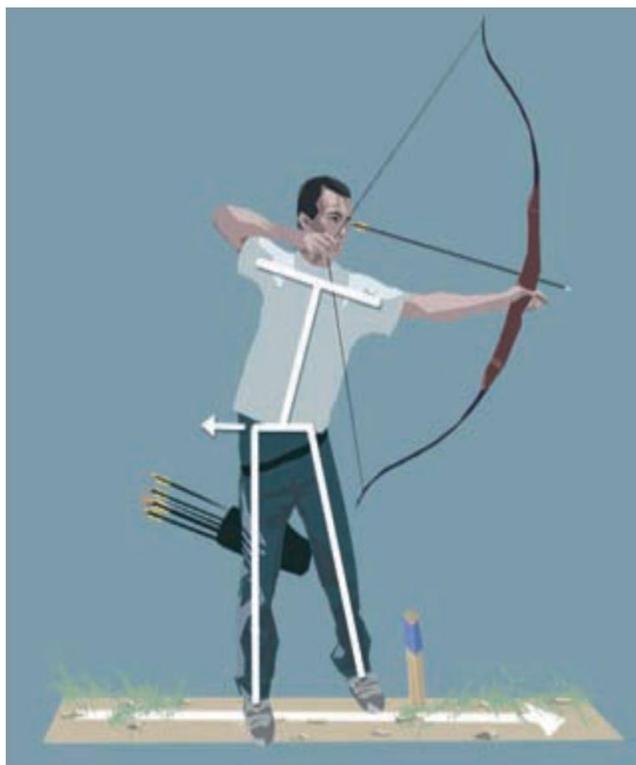


# Technique de Tir

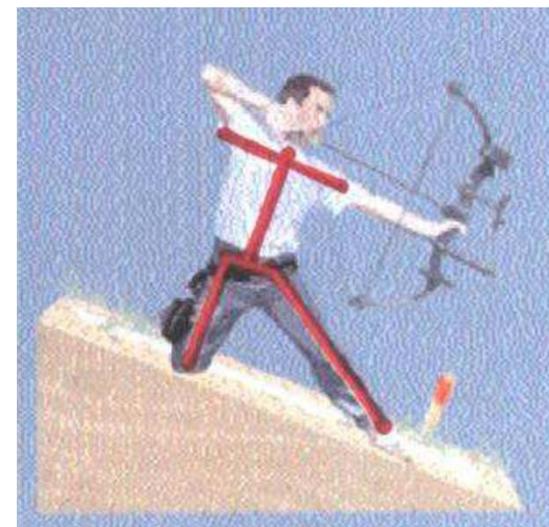
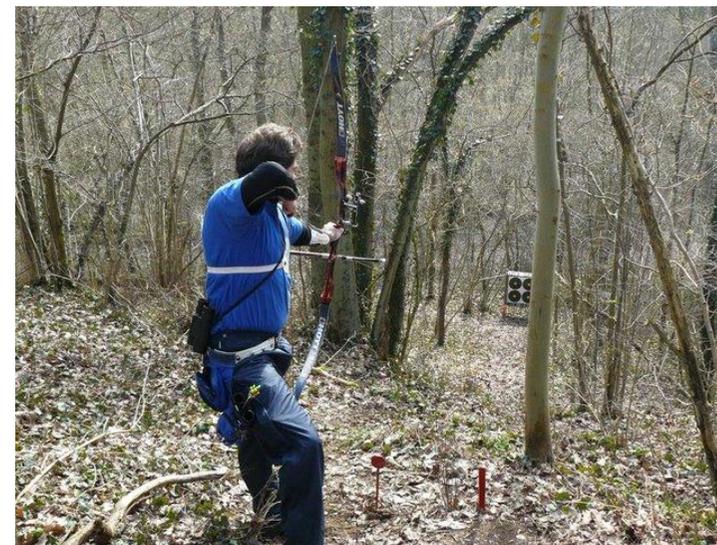
# Tir en descente

## Position à adopter :

- Cassure au niveau des hanches vers l'arrière.
- Poids du corps sur la jambe arrière.
- Toujours maintien du T des épaules.
- Selon la pente, les hanches sont légèrement vers l'arrière.



Dans cette situation veillez à bien caler vos pieds surtout par temps humide



Sur un tir extrême en contrebas la position peut être plus stable en mettant le genou arrière à terre, mais il faut s'entraîner à le faire.

# Tir en montée

## Position à adopter :

- Cassure au niveau des hanches (en avant) en direction de la cible.
- Poids du corps sur la jambe avant (vers la montée).
- Toujours maintien du T des épaules.



Dans cette situation veillez à bien caler vos pieds surtout par temps humide

# Tir en dévers

Le fait d'être sur un sol incliné entraîne le corps vers l'aval (dans le sens de la pente).

Il convient ici de rétablir la verticalité des appuis, du corps et de l'arc.

- Aligner le corps en position verticale et s'assurer que vous ne penchez pas en aval.
- Vérifier l'alignement vertical à l'aide d'un arbre ou d'une ligne imaginaire à travers la cible.
- Rechercher la sensation d'avoir le poids du corps dans les talons lors d'un devers devant vous..

*Plus vous vous entraînez plus vous saurez vous tenir droit.*

Bonne position



Les flèches vont aller à droite



Photo de tir nature mais c'est la même chose pour le tir campagne



# Tir sur cible inclinée

On aura tendance à suivre l'inclinaison de la cible.

Il convient donc de rétablir la verticalité du corps et de l'arc.

Aligner le corps en position verticale et s'assurer que vous ne penchez pas en avant ou en arrière.

Vérifiez l'alignement vertical à l'aide d'un arbre ou d'une ligne imaginaire à travers la cible.

Le zonage se fait comme d'habitude.

Plus vous vous entraînez plus vous saurez vous tenir droit.



Inclinaison possible: si vous ne restez pas droit et suivez l'inclinaison de la cible, vos flèches partiront vers la droite.

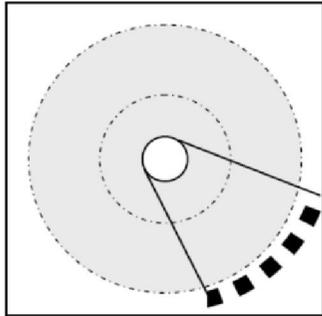
Ici triple peine : cible légèrement inclinée à droite, léger dévers et cible dans l'ombre avec archer au soleil.



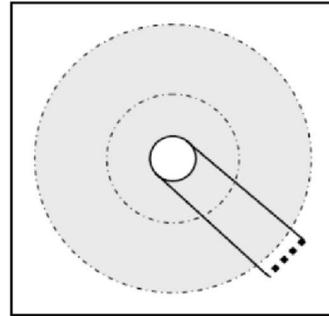
# Différencier un blason de 60cm d'un de 80cm 2/2

## 4. En utilisant les inscriptions sur le blason :

Certains blasons ont des inscriptions (marque). Il suffit alors de regarder l'angle par rapport au jaune que font ces inscriptions et on peut ainsi distinguer un blason de 60 cm et un blason de 80 cm; on voit bien l'angle plus serré sur le blason de 80 cm :



Constitution d'un triangle 60cm à 35m



Constitution d'un rectangle 80cm à 50m



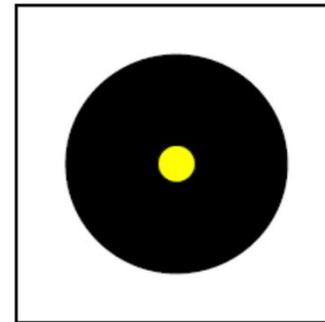
Si le blason était un blason de 60 cm, cela signifierait que la personne devant mesurerait environ 1,2 m: impossible donc c'est un blason de 80 cm

## 5. En utilisant la taille du jaune :

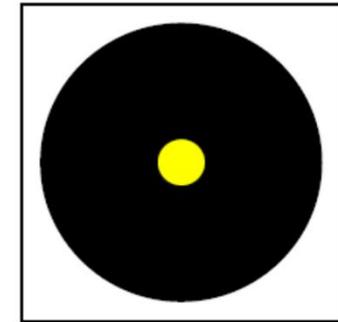
Avec l'expérience l'archer saura distinguer la taille du jaune et ainsi savoir s'il s'agit d'un blason de 60 cm ou 80 cm :

60 cm

80 cm



à 35 m



à 50 m

6. Souvenez vous des cibles que vous avez déjà tirées : Par exemple vous avez tiré en inconnues 2 blasons de 60 cm et 3 blasons 80 cm ; le prochain blason vous n'aurez pas à différencier si c'est un 60 ou 80 puisque les 3 de 80 ont été tirés il ne reste plus qu'un de 60.

7. Estimez la distance à l'oeil puis zoner.

Au zonage vous trouvez 6 zones:

- avec un blason de 60 cela fait 36 m
- avec un de 80 cela fait 48 m;
- **or vous avez estimé à l'œil** une quarantaine de mètres; c'est donc un blason de 60.

# Estimation de la distance

# Estimation de la distance à l'oeil 1/4

Sur les cibles inconnues il vous va falloir évaluer la distance. Il est fondamental de l'évaluer dans un premier temps à l'œil.

Et il est aussi impératif de reconnaître le blason. Facile pour un birdie, un 40 cm mais peut être piégeux pour un 60 cm ou un 80 cm. On peut les confondre. Référez vous au chapitre précédent : différencier un blason de 60cm et 80cm.

Il y a différentes méthodes mais sachez qu'il faut vous entrainer à cette exercice, l'expérience est très importante pour avoir une bonne estimation qui facilitera ensuite l'estimation plus fine par d'autres méthodes (voir plus bas la méthode du cerclage, ...).

## 1 - Méthode des x mètres :

Apprenez ce que représente x mètres (par exemple ce que représente 5 mètres ou 10 mètres) sur différents terrains.

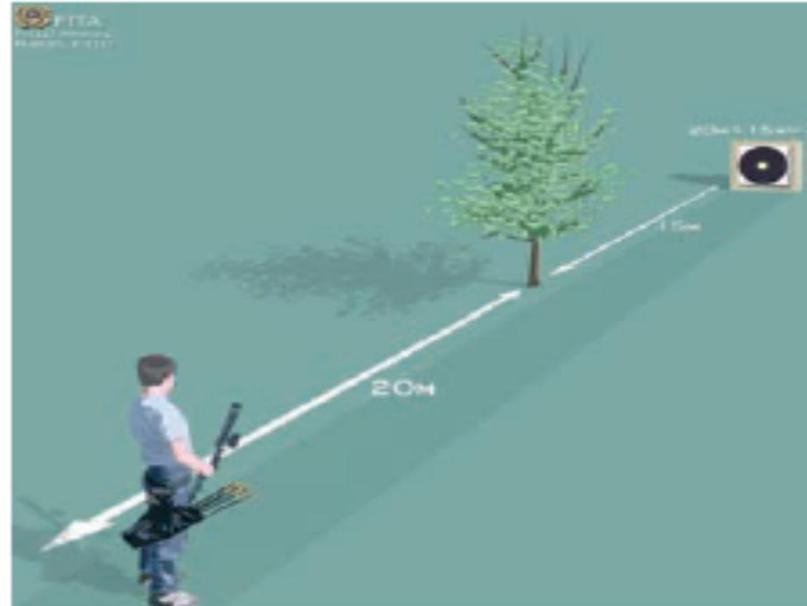
Ensuite partez de votre piquet et trouvez des points tous les 5 ou 10 mètres et allez ainsi jusqu'à la cible. Additionnez ensuite le nombre de fois que vous avez trouvé 5 ou 10 mètres et vous allez trouver la distance sachant que parfois vous vous apercevrez qu'il faudra ajouter une fraction de 5 ou 10 mètres : dans le schéma à droite on voit qu'il y a 4 fois 10 mètres + un morceau d'environ 3 mètres.



# Estimation de la distance à l'oeil 2/4

## 2 - Méthode de l'intermédiaire :

L'archer estime la distance entre un repère (ici un arbre, cela pourrait être un rocher ou un poteau ou un obstacle ou ...) et la cible (15 mètres dans le schéma ci-contre). Ensuite il estime la distance entre le repère et lui (ici 20 mètres). Il peut utiliser la méthode précédente pour cela.



# Estimation de la distance à l'œil 3/4

## 3 - Méthode de la moitié :

Essayez de trouver le milieu entre vous et la cible. Ensuite estimez (à vue ou en utilisant une des méthodes décrites ici) la distance entre vous et ce point milieu ou entre le point milieu et la cible. Multipliez par 2 pour avoir la distance.

## 4 - Méthode de l'addition :

Il arrive parfois que vous soyez dans une forêt plantée régulièrement. Estimez alors la distance entre 2 arbres, additionnez alors tous les espaces jusqu'à la cible.

De même, vous pouvez vous trouver le long d'une clôture. Estimez la distance entre 2 poteaux et additionnez tous les intervalles jusqu'à la cible. Il existe d'autres cas de ce type, comme des barrières.

## 5 - Méthode des piquets :

Servez vous des piquets. Par exemple : vous arrivez sur un birdie inconnu; à l'œil vous estimez une dizaine de mètres; vous apercevez alors que les piquets blanc, bleu et rouge sont ensemble,

Comme la distance maxi pour un piquet blanc est de 10 mètres et que la distance mini du piquet rouge est de 10 mètres, la cible est à 10 mètres..

# Estimation de la distance à l'oeil 4/4

## 6 - Méthode du hibou :

Cette méthode complémentaire est utile lorsque vous ne pouvez pas voir le terrain jusqu'à la cible, ni utiliser la méthode des 10 mètres ou de la moitié.

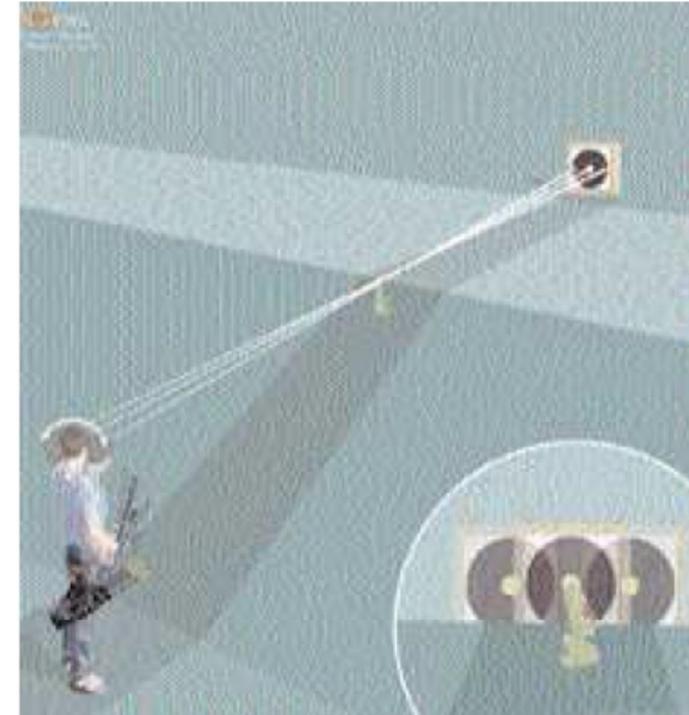
En premier, évaluez la distance jusqu'à une chose située entre la cible et vous (la branche d'un buisson ou un arbre tombé par le vent).

Vérifiez comment l'objet est aligné à la cible ou à une partie de la cible.

Bougez votre tête de chaque côté et observez de combien l'objet bouge par rapport à la cible :

- Si l'objet bouge peu, c'est que la distance de l'objet à la cible est courte.
- Si l'objet bouge autant que votre tête c'est qu'il se situe à la moitié.
- Si l'objet bouge plus que votre tête, c'est qu'il est plus près de vous que de la cible.

*Il existe d'autres méthodes, mais je préfère celles que je vous indique ci-dessus.*



# Estimation de la distance par la méthode du zonage – Préparation 1/4

Pour utiliser cette méthode vous allez avoir besoin d'une dimension repère. La méthode est basée sur le théorème de Thalès.

## 1. Arc Classique :

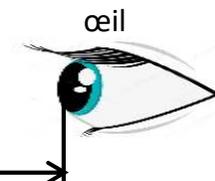
Cette technique utilise l'ocillon pour l'estimation des distances. Il va donc être nécessaire de déterminer sa taille. En position de tir, mesurer (avec l'aide de quelqu'un) la distance (D) entre votre œil et l'ocillon de votre viseur.

ocillon du viseur / loupe

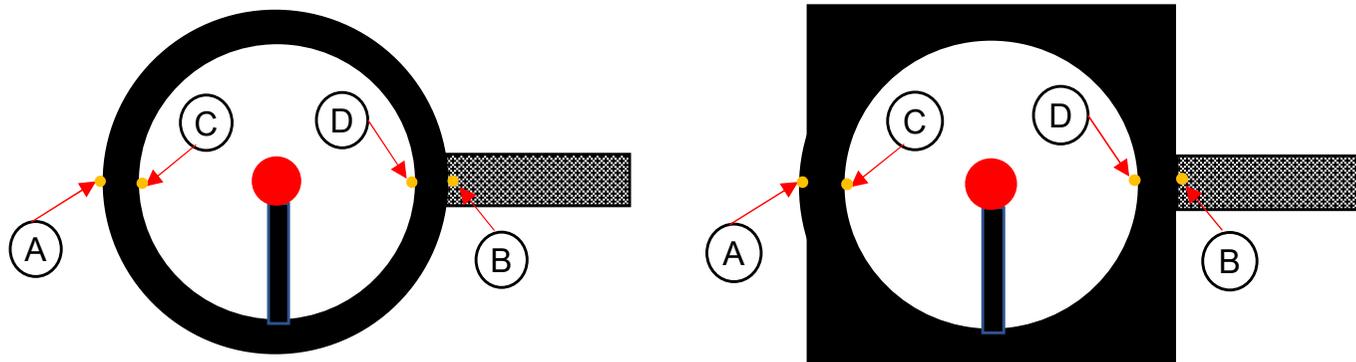


*Exemple : si  $D = 90$  cm, l'ocillon devra avoir un diamètre intérieur ou extérieur de 9 mm pour un arc classique*

D



- Vous pouvez aussi utiliser non pas le diamètre intérieur (entre C et D) ou le diamètre extérieur (entre A et B) mais la distance entre A et D ou C et B qui peut se rapprocher de  $D/100$ .



- Enfin pour les bricoleurs vous pouvez essayer de coller à l'intérieur ou à l'extérieur du plastique, du clinquant, ou encore demander à un ami de vous faire un ocillon avec une imprimante 3D.

# Estimation de la distance par la méthode du zonage – Préparation 2/4

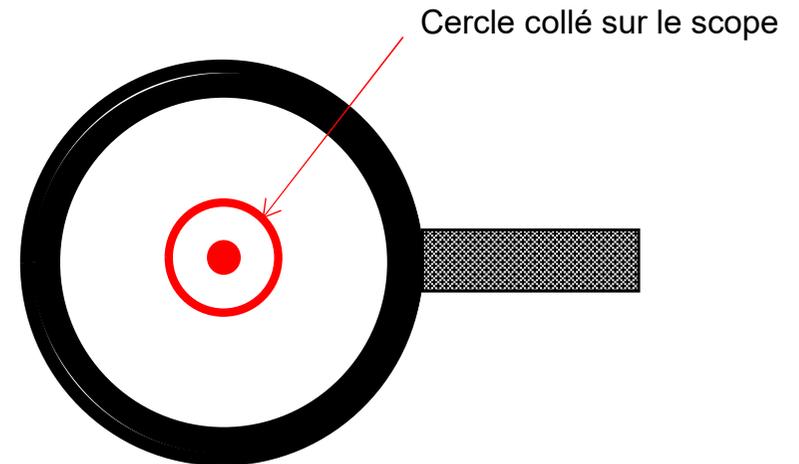
## 2. Arc à poulies

De la même manière, déterminer la distance D.

Mais la formule  $D/100$  ne peut pas s'appliquer car le scope à un coefficient de grossissement qui fausse cette formule.

Connaissant votre distance D (que vous pouvez modifier en avançant ou reculant le viseur)

Utilisez ce cercle collé sur le scope et affinez ensuite avec plusieurs tests



*Note : avec cette méthode, vous avez aussi bien des repères à l'horizontal qu'à la verticale (symétrie du cercle).*

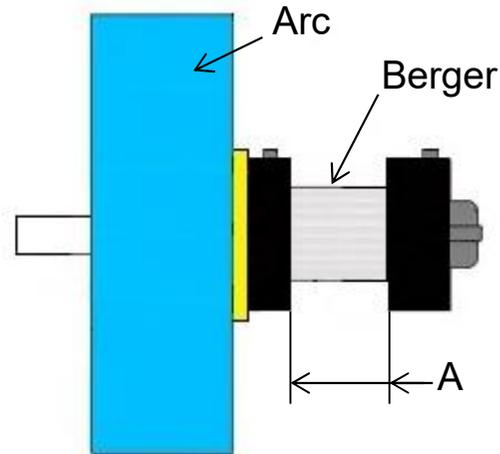
# Estimation de la distance par la méthode du zonage – Préparation 3/4

## 3. Arc Bare-Bow

Sur l'arc classique on utilise l'ocilleton du viseur. Mais sur un arc Bare-Bow il n'y a pas de viseur.

Utilisation du Berger Buton (le plus simple à mon avis) :

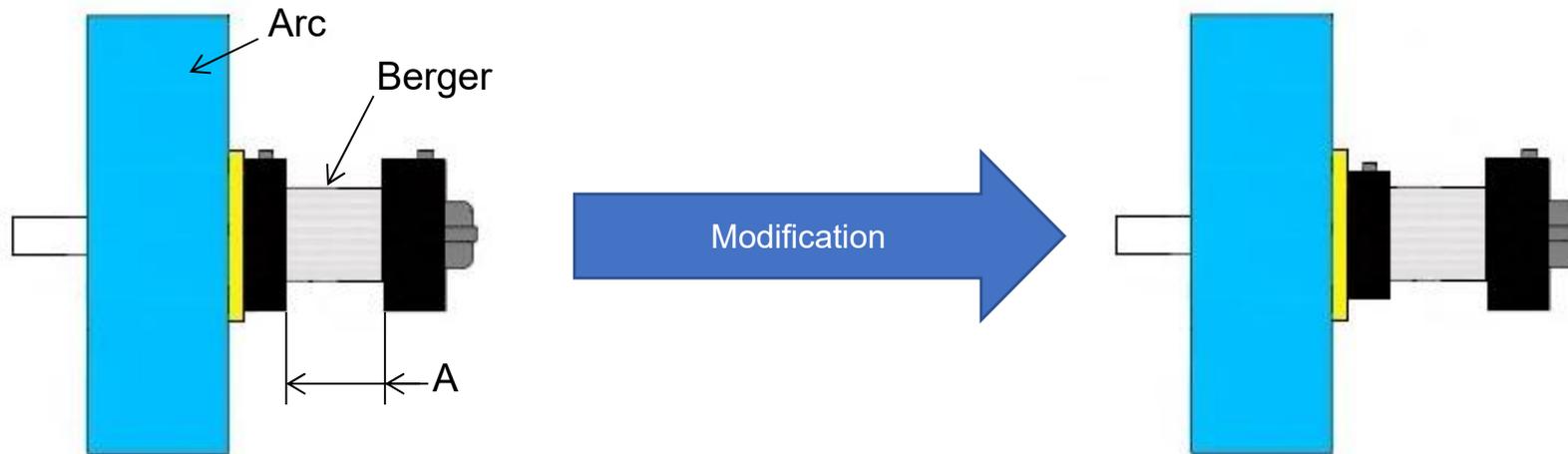
- Mesurer la distance  $D$  entre votre œil et votre Berger-Buton; vous calculerez la valeur  $A = D/100$ ; ensuite vous vous arrangerez pour que la distance entre les 2 bagues de votre Berger soit égale à  $A$  :



- Agir sur les deux bagues noires, Mais le risque est de dérégler la sortie du Berger. C'est pourquoi vous voyez sur ce schéma une rondelle jaune qui permet de garder la bonne sortie du Berger.
- Cela vous donne une valeur sur le plan horizontal, mais il manque cette valeur sur le plan vertical. Et là c'est beaucoup plus délicat, il faut être très bricoleur.

# Estimation de la distance par la méthode du zonage – Préparation 4/4

En effet il faut usiner la bague du Berger située coté arc (souvent plus facile que la bague d'extrémité) pour lui donner une hauteur égale à  $A = D/100$  :



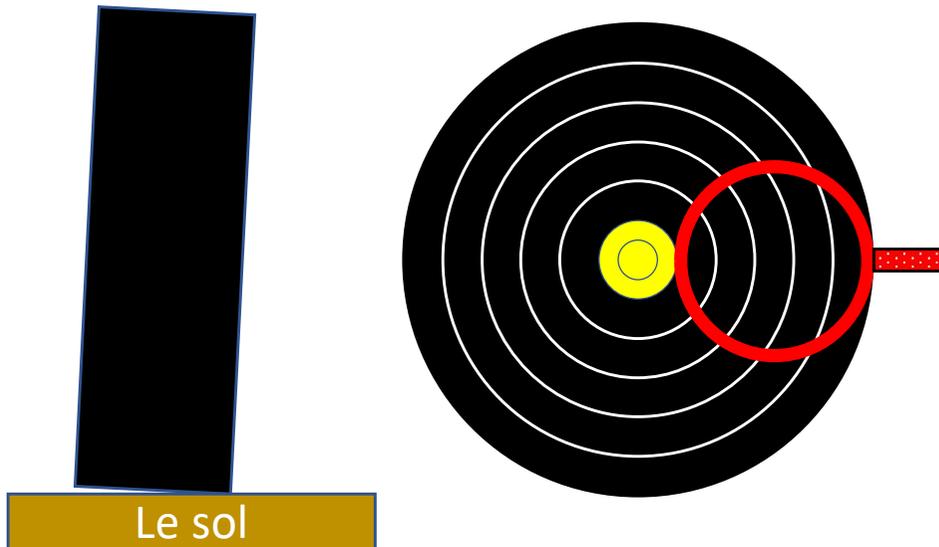
A noter qu'un méplat suffit, il n'est pas nécessaire d'usiner toute la bague :



*Attention il faut être plus que bricoleur et avoir les moyens pour faire une telle modification.*

# Estimation de la distance par la méthode du zonage 1/4

## 1 - Cerclage - Pas d'inclinaison de la cible



**Remarque :** la cible est toujours un peu inclinée de manière à ne pas tomber, ce qui fait qu'elle ressemble plus à un ovale qu'à un cercle; il est préférable de zoner à l'horizontal.

Dans notre cas c'est le diamètre extérieur de l'œilleton (ou du cercle adhésif pour les poulies) qui correspond à  $D/100$ .

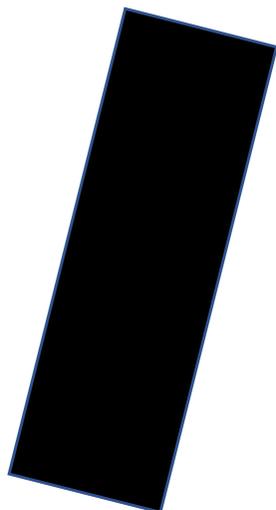
J'ai estimé à l'œil à peu près la distance et déterminer le blason; c'est un 60 cm.

Je zone avec mon œilleton (ou mon cercle); il couvre 5 zones; la distance est donc de :  $5 \times 6 = 30\text{m}$

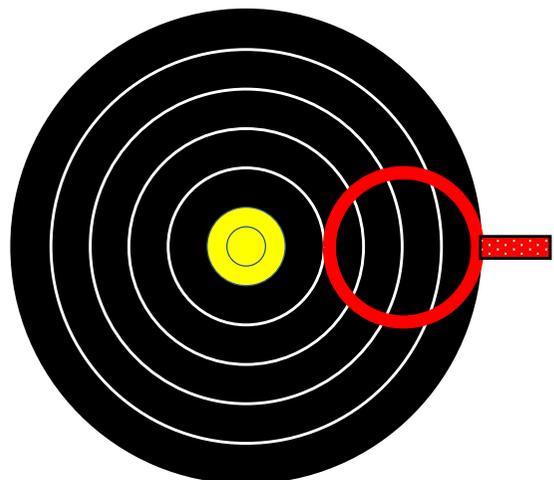
Tenir compte du fait que la cible est en montée ou en descente pour corriger (voir plus loin).

# Estimation de la Distance par la Méthode du Zonage 2/4

## 2 - Cerclage - Inclinaison verticale (vers l'arrière) de la cible



Le sol



La cible est inclinée sur la verticale;  
J'ai estimé à l'œil à peu près la distance et déterminer le blason: c'est un 80 cm,

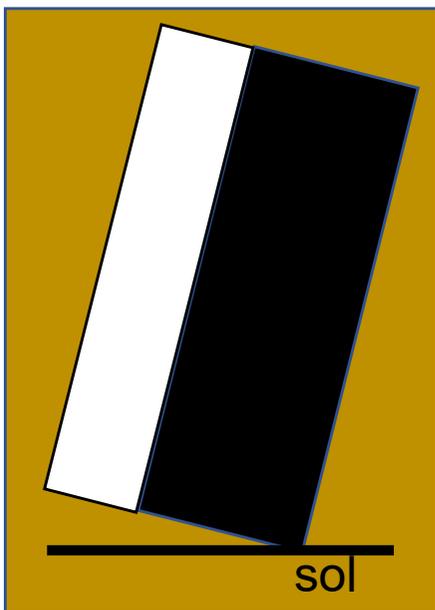
Je zone à l'horizontal avec mon œilleton (ou mon cercle): il couvre 4 zones. La distance est donc de :  
 $4 \times 8 = 32\text{m}$

*Tenir compte du fait si la cible est en montée ou en descente pour corriger (voir plus loin).*

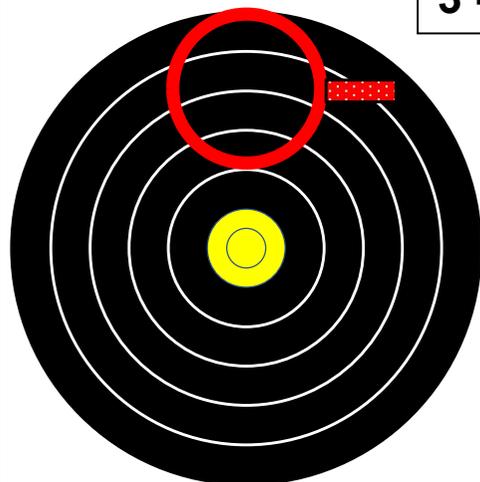
exemple



## 3 - Cerclage - Inclinaison horizontale (sur le côté) de la cible



sol

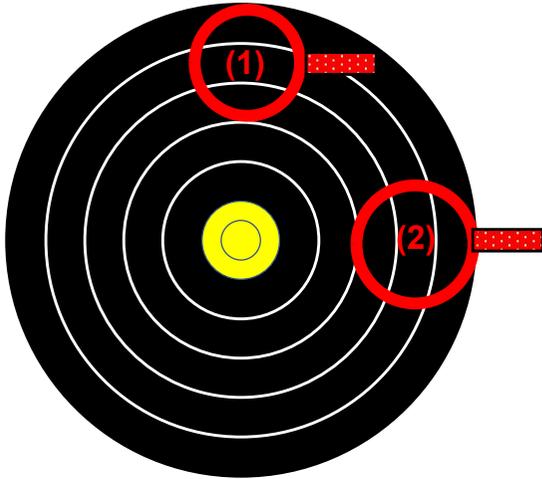


La cible est inclinée sur l'horizontale;  
J'ai estimé à l'œil à peu près la distance et déterminer le blason: c'est un 80 cm;  
Je zone à la verticale avec mon œilleton (ou mon cercle): il couvre 4 zones. La distance est donc de :  $4 \times 8 = 32\text{m}$

*Tenir compte du fait si la cible est en montée ou en descente pour corriger (voir plus loin).*

# Estimation de la Distance par la Méthode du Zonage 3/4

## 4 - Cerclage - Inclinaison verticale (vers l'arrière) et horizontale (sur le coté) de la cible



La cible est inclinée sur la verticale (vers l'arrière) et sur l'horizontale (sur le coté);

J'ai estimé à l'œil à peu près la distance et déterminer le blason: c'est un 60 cm;

- Je zone à la verticale avec mon œillette (ou mon cercle) (1): il couvre 3 zones: distance :  $3 \times 6 = 18$  m.
- Puis je zone sur l'horizontale avec mon œillette (ou mon cercle) (2): il couvre 3,2 zones: distance :  $3,2 \times 6 = 19,2$  m.

Je fais la moyenne  $(18 + 19,2)/2 = 18,5$  m arrondi.

Je mets le réglage de 18,5 m (voir 18 m), et je corrige si besoin après le tir de la première flèche (si elle bien tirée bien sur) en contre-visant plutôt que régler le viseur.

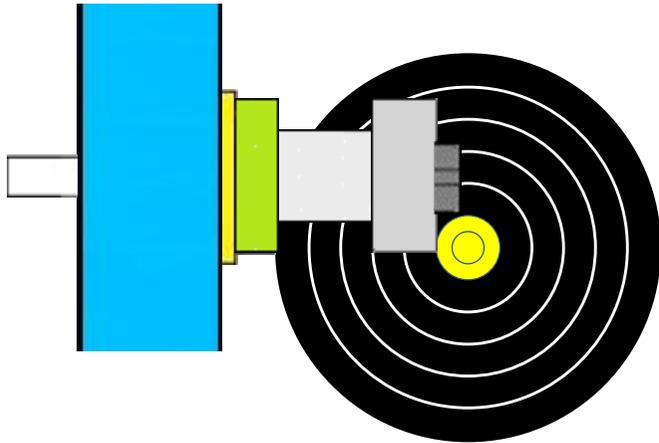
*Tenir compte du fait si la cible est en montée ou en descente pour corriger (voir plus loin).*

Exemple: non seulement cette cible est inclinée dans les 2 sens mais en plus elle est en descente



# Estimation de la Distance par la Méthode du Zonage 4/4

## 5 – Arc Bare-Bow



**Remarque :** la cible est toujours un peu inclinée de manière à ne pas tomber, ce qui fait qu'elle ressemble plus à un ovale qu'à un cercle; il est préférable de zoner à l'horizontal.

Dans notre cas c'est la distance entre la bague verte et la grise du Berger Buton qui correspond à  $D/100$ .

J'ai estimé à l'œil à peu près la distance et déterminer le blason: c'est un 60 cm. Je zone en mettant la bague verte au bord du blason à gauche, pour un droitier, ( inverser à droite pour un gaucher).

Je regarde le nombre de zones du blason couvertes entre cette bague et la bague grise; cela donne 3 zones: la distance est donc de :  $3 \times 6 = 18$  m

*Tenir compte du fait si la cible est en montée ou en descente pour corriger (voir plus loin).*

**Remarque :** la cible est toujours un peu inclinée de manière à ne pas tomber, ce qui fait qu'elle ressemble plus à un ovale qu'à un cercle; il est préférable de zoner à l'horizontal.

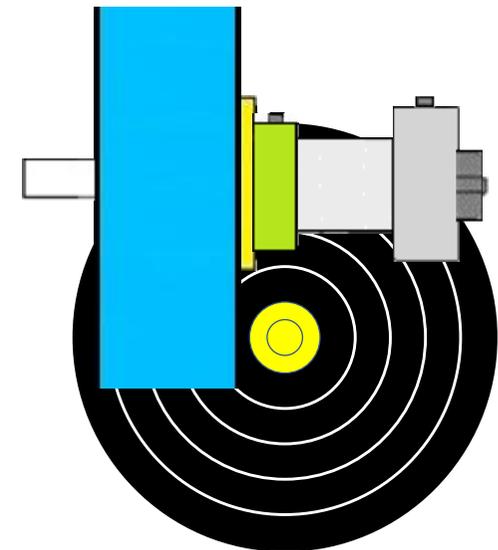
Ici c'est la hauteur de la bague verte correspond à  $D/100$ . Elle a été usinée permettant le zonage vertical.

J'ai estimé à l'œil à peu près la distance et déterminer le blason; c'est un 60 cm. Je zone en mettant la bague verte au bord du blason en haut.

Je regarde le nombre de zones du blason couvertes par cette bague; cela donne 3,5 zones; la distance est donc de :  $3,5 \times 6 = 21$  m

*Tenir compte du fait si la cible est en montée ou en descente pour corriger (voir plus loin).*

*Ainsi vous pouvez reprendre les autres situations de cibles et appliquer les mêmes zonages pour estimer les distances.*



# La contre-visée

# La contre-visée - Principes

Vous avez estimé la distance, vous avez fait attention au terrain, à votre placement, aux conditions. Alors vous tirez votre première flèche. La flèche est bien tirée mais n'arrive pas au centre de la cible, elle 4 à 10 heures (schéma 1) – Premier principe de correction.



Schéma 1

Vous vous dites : « mince **j'ai bien tiré ma flèche** et elle est 4 à 10 heures, qu'est-ce que je fais? Je règle mon viseur (réflexe logique dans le cas des volées de réglage en tir sur cibles anglaises (Tir en Salle, Tir à l'extérieur international ou tir à l'extérieur national) ? »

Régler son viseur est effectivement une solution mais pour cela il faut bien connaître de combien il faudrait le monter et de combien il faudrait décaler mon œillette vers la gauche. Pas facile, surtout que la prochaine flèche va compter. De plus le temps passe et les 3 minutes pourront être dépassées. Toutefois si vous êtes sûr de vous, réglez votre viseur.

**Mais dans ces conditions je préconise de contre-viser.**

- Votre flèche est arrivée dans le 4 à 10 heures (impact blanc sur le schéma 1 et le schéma 2).
- Vous allez alors viser dans le 4 à 4 heures (impact bleu dans le schéma 2).

Si votre première flèche a été bien tirée et que vous tirez votre seconde flèche de la même manière, cette dernière ira dans le jaune.



Schéma 2

***Encore une fois toute l'importance de très bien tirer sa première flèche.  
C'est primordial pour enchaîner votre tir en vue de bons résultats.  
Appliquez-vous et prenez votre temps sur cette première flèche.***

# La contre-visée – Cas particuliers

Votre flèche que vous avez bien tirée, arrive dans le 3 à 7 heures (impact blanc dans le schéma 3). Ouf, vous vous êtes vraiment planté dans l'estimation de la distance. Recommencer l'estimation de la distance est une solution si vous avez le temps. Mais penser que vous avez aussi du latéral. Dans le temps imparti pour la volée, je préconise plutôt de contre-viser dans le 3 à 1 heure (marque bleue sur le schéma 3) en vous appliquant sur le même tir.



Votre flèche que vous avez bien tirée, arrive dans le 5 à 9 heures (impact rouge dans le schéma 4). Bien tiré. Si vous voulez optimiser (et atteindre le 6), vous pouvez contre-viser dans le 5 à 3 heures (marque noire sur le schéma 4). Le tir de la deuxième vous dira si vous avez bien fait et son impact vous permettra de corriger légèrement entre la première flèche et la deuxième (contre-visée légèrement modifiée).



Votre flèche que vous avez bien tirée, arrive dans le cordon 6 à 9 heures (impact rouge dans le schéma 5). Très bien tiré. Si vous voulez optimiser (et atteindre le 6 plein), vous pouvez contre-viser dans le 6 à 3 heures, légèrement intérieur 6 (marque noire sur le schéma 5). Le tir de la deuxième vous dira si vous avez bien fait et son impact vous permettra de corriger légèrement entre la première flèche et la deuxième (contre-visée légèrement modifiée).



# Conseils

## Quelques Conseils 1/2

- Pour le Zonage :
  - Zoner au moins 2 fois.
  - Lors du zonage si une cible dans l'ombre alors que l'on est au soleil on peut surestimer la distance.
- Pour l'estimation de la distance :
  - La cible est dans un couloir : elle paraît plus loin.
  - La cible est dans l'ombre et l'archer est au soleil, elle paraît plus loin et inversement.
  - La cible est en plein soleil : elle paraît plus proche.
  - Il y a un obstacle intermédiaire (arbre en travers, tranchée, buisson, arche de pont, tunnel, plan d'eau) : la cible paraît plus proche.
  - Il n'y a aucun repère entre l'archer et la cible (dune de sable, plan d'eau) : généralement la distance paraît plus courte.
  - Si la cible a un angle, elle paraît plus petite.
- Influence des éléments sur la flèche :
  - Au-dessus d'un plan d'eau la flèche descend.
  - En général lorsque l'archer a le soleil dans les yeux, un archer droitier tirera à gauche et inversement un archer gaucher à droite.
  - Si le soleil n'éclaire qu'une partie de la cible, les flèches seront attirées vers cette zone éclairée.
  - Réglages : attention lorsque l'on fait des réglages à basse températures (0° par exemple) on a une différence par rapport à une température plus élevée (15° par exemple). Vincent avait un écart de 4 mètres entre ces deux températures. Il a perdu du trait entre 0° et 15° → 3 mètres. Par rapport à 0° il devait mettre + 3 mètres à 15°.
  - En altitude l'air étant moins dense il porte moins la flèche, donc vous aurez tendance à être plus bas.

## Quelques Conseils 2/3

- Précautions concernant le terrain :
  - Ancrer bien vos pieds au sol.
  - Attention aux branchages (même petits) qui pourraient être sur la trajectoire de la flèche.
  - Pensez que vous pouvez vous décaler dans un demi-cercle d'un mètre derrière le piquet.
- Gestion du vent :
  - Attention au vent ; prendre le temps de juger sa force et sa direction; attention au piège tel : vous êtes à l'abri d'arbres mais la cible est plus loin dans le champ et n'est pas protégée par des arbres; la flèche partira correctement mais aussitôt qu'elle aura passé les arbres elle sera déviée.
  - En cas de vent (comme en tir sur cibles) prenez votre temps, jugez le vent et estimez quand une accalmie arrive.
- Pour l'archer :
  - Attention à la chaleur et au soleil, se protéger (casquette, bob, ... que l'on peut retirer pour tirer).
  - Prenez votre temps aussi bien aux cibles qu'entre les cibles (sans pour autant bavarder plus qu'il ne serait raison).
- Pour le matériel
  - Surveillez votre matériel (serrage des éléments (viseur (attention au serrage de la tige, qu'elle ne descende pas), stabilisation, Berger, encoches, doute sur un flèche à écarter, ...).
  - Pensez à avoir en réserve : une corde rodée, une palette rodée, une dragonne à votre taille, des encoches.
  - Pensez à avoir dans votre sac à dos du matériel de réparation/contrôle rapide : clés Allen (pas iso et pas américain), une pince, équerre (au début pour bien ajuster le band avant le tir d'échauffement et le contrôler en cours du tir d'échauffement et à la fin de ce tir et même en cours de compétition en cas de doute).

## Quelques Conseils 3/3

- Pour les cibles à distances connues :
  - je vous conseille d'estimer aussi les cibles à distances connues; j'ai déjà vu une cible dite à 30 mètres qui était en fait à 32 mètres; si vous regardez la fiche de réglage ci-dessus, vous voyez qu'il vous aurait fallu mettre votre réglage à 3,6 et non 3,3, belle différence qui fait un bel écart en cible.
- Pour toutes les cibles toujours commencer à estimer la distance à l'œil.

**La distance ne devient réellement connue qu'après le tir correcte de la première flèche.  
Conséquence : toujours très bien tirer la première flèche.**

## Incidence de la déclivité sur les réglages

Lors d'un tir sur cible anglaise le terrain est plat, la flèche subit toujours la même manière l'attraction terrestre (g), la balistique de la flèche est toujours la même.

En tir Campagne nous sommes amenés à tirer en descente et en montée. On imagine facilement que l'attraction terrestre va avoir une incidence dans ces conditions. En descente il est facile de comprendre que la flèche va s'accélérer par exemple. Je n'entrerai pas dans une explication mathématique de la trajectoire (la balistique) de la flèche, mais sachez que cette trajectoire (balistique) va changer.

Alors que faire?

Dans un premier temps il faudra l'importance de la déclivité ou de la montée : légère descente ou montée, descente ou montée moyenne, descente ou montée raide, descente ou montée très raide.

Les pentes (descente ou montée) ont une influence plus ou moins importante sur chaque tireur, au niveau de la balistique. Il n'y a pas de règle précise. Même s'il y a des tendances, c'est votre entraînement et votre expérience qui pourra vous permettre de faire des corrections.

Toutefois voici quelques tendances :

- En montée
  - Sur une légère pente (jusqu'à 2 mètres) en fonction de la distance ajouter 1 ou 2 mètres à la distance estimée
  - Sur une pente moyenne en fonction de la distance enlever de 0 mètre à la distance estimée
  - Sur une pente raide en fonction de la distance enlever de 0 ou 1 mètre à la distance estimée
  - Sur une pente très raide en fonction de la distance enlever 1 ou 2 mètres à la distance estimée
  - Sur une pente très très raide, lâchez vous mettez le réglage de 15m ...
- En descente :
  - Sur une légère pente en fonction de la distance enlever 0 ou 1 mètre à la distance estimée
  - Sur une pente moyenne en fonction de la distance enlever 1 mètre ou 2 mètres à la distance estimée
  - Sur une pente raide en fonction de la distance enlever de 3 ou 5 mètres à la distance estimée
  - Sur une pente très raide en fonction de la distance enlever 6 ou 11 mètres à la distance estimée
  - Sur une pente très très raide, lâchez vous mettez le réglage de 15m ...

Tout ceci ne sont que des tendances le mieux c'est de s'entraîner si vous le pouvez à tirer dans de telles conditions de montée et descente. Je n'irai pas jusqu'à vous dire d'établir des tableaux de correction suivant la pente car de toute façon vous n'aurez pas le droit de les emporter en compétition et je doute que l'on puisse s'en rappeler par cœur. Profitez aussi des tournois que vous allez faire pour acquérir de l'expérience.

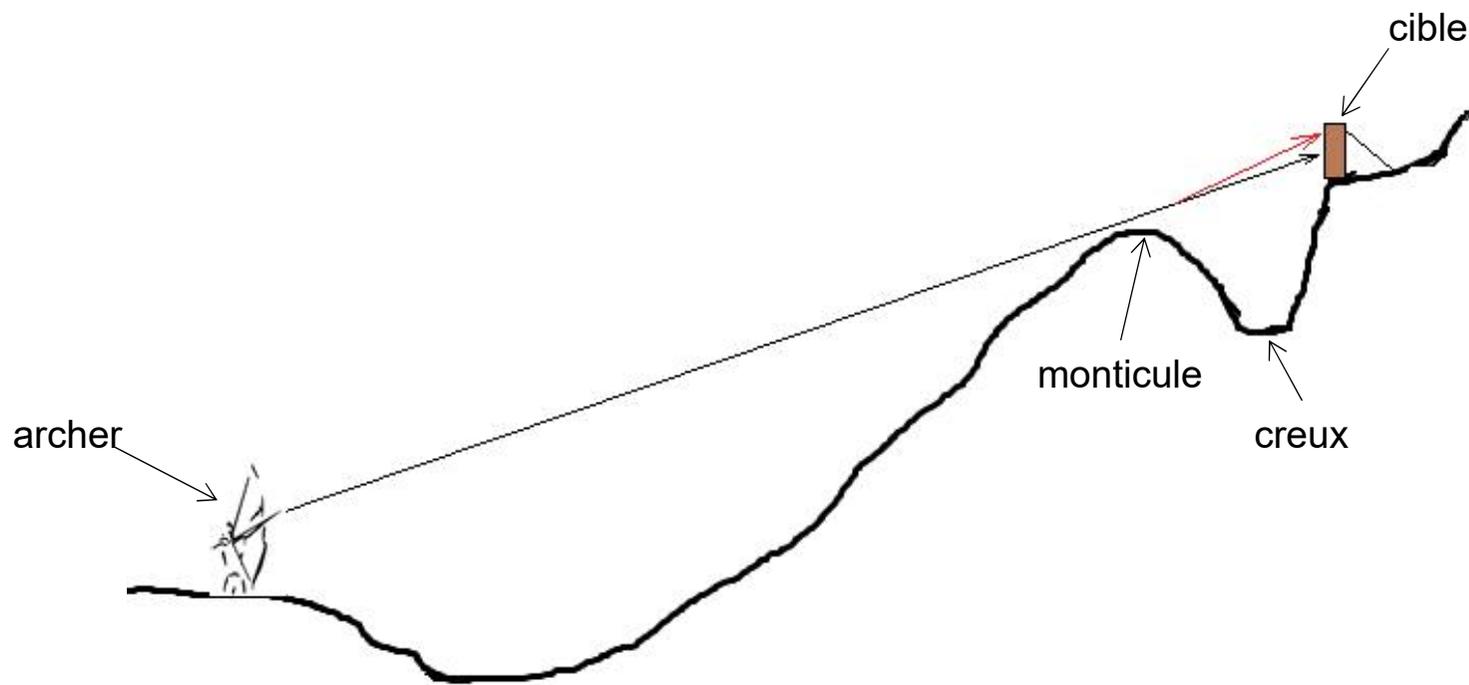
Enfin pensez à la contre-visée. Vous avez estimé la distance, vous avez déduit x mètres, vous avez bien tiré votre première flèche et elle arrive 4 à 6 heures. Alors n'hésitez pas tirer la deuxième flèche en visant le 4 à midi.

# Un Piège

Dans cette configuration, la flèche de l'archer va passer près du monticule derrière lequel il y a un creux. Elle aura tendance, après avoir franchi le monticule, à s'élever car elle reprend de la portance (trajectoire rouge).

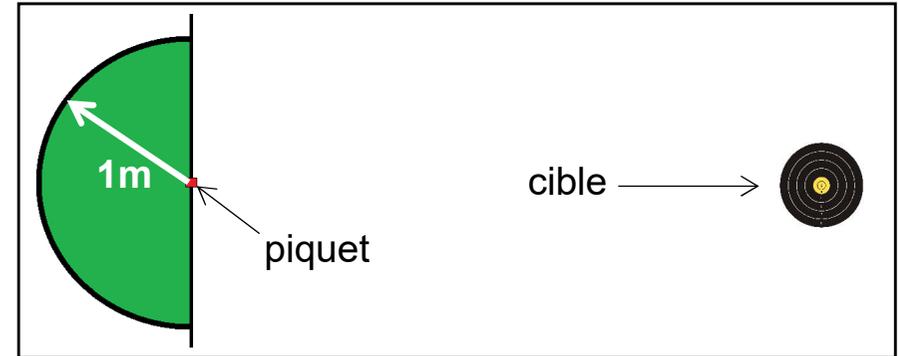
Le schéma montre une cible en montée, mais il en est de même pour une cible en descente.

Donc bien analyser le terrain.



## Un point du règlement à avoir en tête

Votre pied doit être dans un demi-cercle d'un mètre en arrière du piquet. Ceci est très important. En effet dans le cas où quelque chose vous gêne (état du terrain, arbre, branches, soleil, ...) n'hésitez pas à vous décaler.



## Je m'équipe

- Chaussures de préférence de marche, de randonnée... à semelles plates.
- Les vêtements doivent être adaptés aux aléas de la météo (pour la pluie, le froid, le chaud); le maillot du club ou la veste sont réservés au podium.
- Sacs nécessaires pour le transport des collations et du matériel de rechange : sac à dos ou sac à dos avec siège mieux pour des pauses.
- Collations : boissons (eau de préférence), casse-croûte plats préparés à base de pâtes par exemple, barres chocolatée ou de céréales, fruits, ... (il faut boire et manger, la compétition est longue et vous faites des kilomètres).
- Un conseil : ne pas manger tout d'un seul coup sinon peu de temps après la digestion risque de vous provoquer un coup de moins bien et en conséquence une baisse de performance; mangez régulièrement par petites quantités.
- Autre petit conseil qui simplifie la vie : avoir une petite tablette en bois fin avec un élastique pour mettre les feuilles de marque car si vous êtes marqueur ce sera beaucoup plus facile pour vous (ça ne prend pas de place dans le sac à dos).
- Des jumelles que vous ferez contrôler par l'arbitre lors du contrôle du matériel.

## Sécurité - Environnement

- Appliquer les mêmes consignes de sécurité que pour le tir sur cibles mais en plus :
  - Respecter le cheminement dans le sens du balisage.
  - Ne jamais revenir en arrière.
  - Toujours s'assurer qu'il n'y a personne dans la ligne de tir ou sur les côtés (des promeneurs, VTTistes peuvent ne pas respecter les interdictions).
  - Toujours laisser un arc devant la cible si vous devez vous rendre derrière ou sur le côté de cette cible pour chercher une flèche par exemple.
  - Si vous finissez votre parcours à la cible 10, pour rejoindre le greffe (en général après la cible 24) suivez le parcours (cible 11, puis 12 puis ...), ne jamais couper pour aller plus vite sauf indication d'un membre de l'organisation.
- Préserver la nature : emporter vos déchets (emballage nourriture, matériel cassé, bouteilles, etc....). pour cela il est recommandé d'emporter avec soi un sac plastique dans lequel vous les mettez.
- Respecter les interdictions de fumer et les consignes particulières données par l'organisateur ou le responsable du parcours.
- Pour le bon déroulement de la compétition, ne pas tarder aux cibles ni sur le parcours; c'est à la fois une marque de respect pour les autres archers et l'organisateur mais aussi un problème de sécurité.



## Mot de la Fin

Le Tir Campagne est une discipline très ludique. Le parcours ressemble à une randonnée dans un cadre très souvent fort agréable. Vous quittez une cible, vous vous dirigez vers la suivante sans savoir quel blason vous allez découvrir ni la distance de tir, ni s'il s'agit d'une distance connue ou inconnue, ni si le tir sera en montée ou en descente, ou encore à plat ou en dévers. C'est alors la surprise.

Au club cette année en fin de saison nous avons lors de deux séances fait découvrir le Tir Campagne à nos jeunes première année de licence (10 à 14 ans). Ils se sont tous régalés. Lors de la seconde séance nous les avons fait tirer à des distances inconnues et nous leur avons même appris à contre-viser. Ils étaient ravis ; viser à un endroit et voir la flèche arriver dans le jaune leur a beaucoup plu. Remarque : les distances et blasons étaient adaptés à de jeunes débutants.

Cette dernière expérience montre bien l'aspect ludique du Tir Campagne et aussi qu'il est possible de commencer à initier même de jeunes débutants. D'autrepart, les tireurs loisirs qui n'aiment la monotonie des concours sur cibles anglaises (que ce soit en salle ou à l'extérieur) et aiment la nature peuvent être attirés par cette discipline. Que vous soyez archers ou entraîneurs, n'hésitez pas à les entraînés sur des concours sachant de plus qu'il existe des concours découverte.

Je vous ai donné dans cette présentation quelques conseils (parfois un peu pêle-mêle), alors utilisez les pour découvrir cette discipline et vous faire plaisir. N'hésitez pas à vous lancer.

Par contre, ne vous attendez pas dès votre premier tournoi à devenir un champion. Le Tir Campagne demande de l'entraînement et de l'expérience. Il est évident que cette expérience se construira au fil des compétitions auxquelles vous participerez. Vous y rencontrerez plein de situations différentes qui vous enrichiront.

Mais surtout : faites-vous plaisir.

# **ANNEXES**

## La traversée de carte - Principe

Vous avez estimé la distance, vous avez fait attention au terrain, à votre placement, aux conditions le blason est un 80cm. Alors vous tirez votre première flèche. La flèche est bien tirée mais n'arrive pas au centre de la cible, elle 4 à 6 heures – Second principe de correction.

Faire une traversée de carte s'est faire un tableau qui vous permettra de corriger votre estimation de distance. Par exemple pour votre 4 à 6 heures, dans votre tableau vous voyez qu'avec 4 mètres de plus vous seriez 6. alors vous pouvez régler.

Mais comment établir ce tableau de traversée de carte ? Sachez qu'il faudra le faire pour chaque type de blason et suivant votre catégorie/piquet (par exemple pour un Senior arc nu inutile de le faire jusqu'à 55m). Voici un exemple pour un blason de 80cm :

Sur un terrain plat, blason de 80cm, vous vous placez à la distance de 45m viseur réglé à 45m ou position de palette correspondant à 45m, vous tirez une volée de contrôle, vous avancez maintenant de 2m sans changer le viseur ou le repère de palette et vous tirez. Vous notez sur un tableau l'impact de vos flèches. Vous continuez d'avancer de 2m, toujours avec le même réglage ou repère, vous tirez et vous notez les impacts dans le tableau et ainsi de suite jusqu'à ce que vos flèches soient à la limite du blason : voici votre traversée haute. Ensuite il vous faudra faire votre traversée de carte basse. Vous allez alors revenir à la distance de 45m et vous allez pratiquer de la même façon, mais cette fois en reculant de 2m à chaque fois. Vous noterez les impacts sur votre tableau et vous poursuivez l'expérience jusqu'à ce que vos flèches soient à la limite du blason : voici votre traversée basse.

Vous avez ainsi votre traversée de carte complète :

35m	1
37m	2
39m	3
41m	4
43m	5
45m	6
47m	5
49m	4
51m	3
53m	2
55m	1

Il faut toutefois savoir que vous n'avez pas le droit d'avoir ces tableaux avec vous lors d'une compétition sous peine de pénalité. Il vous faudra donc les retenir par cœur.

Lors d'une compétition les archers sont sous-mis à une pression, un stress. Il est alors difficile d'être assez lucide pour se remémorer ces tableaux. Pour cette raison, je préfère qu'un archer sache contre-viser et qu'il s'entraîne à cela.

Par contre si un archer est capable de le faire, qu'il utilise cette méthode car elle est efficace.

## Un point sur les différences entre le tir sur Cibles Anglaises et le tir Campagne 1/2

Les archers de tir sur cible ne tirent qu'à une seule distance alors que les archers pratiquant le tir Campagne vont tirer à des distances différentes pouvant aller jusqu'à 60m. L'archer de tir Campagne devra s'entraîner à toutes ces distances et non à une seule. Une autre conséquence est que le travail sur sa position/stratégie de tir, faute de temps, sera très réduit voir nul. D'où toute l'importance de bien travailler en salle.

Il faut aussi que l'archer de tir Campagne apprennent et s'entraîne à l'estimation des distances, ce qui n'est pas le cas pour le tir sur cible. Un travail supplémentaire à faire à l'entraînement.

Les archers de tir sur cible tirent sur un terrain plat la position de tir étant pratiquement la même. Les archers de tir Campagne vont tirer en montée, en descente, en dévers, .... D'où encore un travail supplémentaire à faire à l'entraînement.

Les archers de tir sur cible tirent sur un terrain plat : le vol de la flèche est toujours le même. L'archer de tir Campagne devra connaître lorsqu'il tire en montée ou en descente combien il doit ajouter ou soustraire à la distance connue ou estimée de la cible. Encore un travail supplémentaire.

Sur terrain plat les appuis au sol sont toujours les mêmes et stables en tir sur cibles. Les archers de tir Campagne vont trouver des situations très variées source de complication pour la position de tir : sol stable, sol glissant, tapis de feuilles mortes, rocher mal placé, ....



Sur deux photos on peut bien voir la position stable d'une archère tir en extérieur à droite et la position déséquilibrée de l'archer tir Campagne à gauche ; notez aussi que le sol de l'archer tir Campagne doit être glissant, difficultés cumulées.



## Un point sur les différences entre le tir sur Cibles Anglaises et le tir Campagne 2/2

En tir sur cible les conditions (lumière et vent) sont plus stables ou changent graduellement durant la journée. En tir Campagne ces conditions peuvent changer de cible en cible : cible à l'ombre avec archer au soleil ou inversement, soleil à gauche puis à droite, ombre de feuillage sur la cible, cible éclairée partiellement par le soleil, vents changeants, ....

Un archer de tir sur cible a tout son matériel et son équipement près de lui. Il a aussi une buvette à disposition pour se désaltérer et manger et en plus une pause entre les 2 séries. L'archer de tir Campagne devra réfléchir au matériel et à l'équipement il va emporter avec lui. Il devra aussi penser aux boissons et victuailles qu'il va emporter avec lui. Et bien sûr il devra porter aussi bien son matériel de tir et tout le reste de cible en cible.

Une autre grande différence concerne la sécurité. Les archers de tir sur cible tirent tous dans la même direction, les tirs sont rythmés et sécurisés par les arbitres. Les archers de tir Campagne doivent toujours rester vigilants pour être sûrs que personne ne se trouvent dans l'axe des tirs.

En tir sur cible la pression et le stress peuvent être plus important du fait de la présence de tous les autres tireurs, des spectateurs, de l'affichage des résultats. En tir Campagne les archers uniquement au sein de leur peloton sans spectateurs donc avec moins de possibilité de pression ou stress. Je mettrais toutefois un bémol à cela. Lorsqu'un archer tire pour faire des points en vue de qualification à des championnats, le stress va alors venir des points réalisés ou non. Je tire ma première flèche et je fais un 5. Lors du tir de ma seconde flèche, je me suis très légèrement déplacé (pour des problèmes d'appui au sol par exemple) et alors ma flèche touche de petites feuilles d'arbre et fait 2. Trois points au moins de perdus, la pression peut alors commencer à monter et se transformer en stress si d'autres accidents de tir se reproduisent.

Petit aparté sur les distances de tir. Je vais peut-être choqué ... Un archer de tir sur cible discipline internationale arcs classique tire de la catégorie Junior à Senior 2 à 70m mais sur un blason de 122cm (à noter que par le passé même les cadets tiraient à cette distance ...). Un archer des mêmes catégories en tir Campagne va tirer à 60m et 55m sur un blason de 80cm. De même il tirera à 20m sur un blason de 20cm. De plus même à plat un archer de tir Campagne va enchaîner des tirs à différentes distances donc ne fera que répéter sa position. Alors qu'est-ce qui est le plus difficile ?

Tout ceci montre que le tir Campagne demande non seulement un bon entraînement concernant la position/stratégie de tir mais aussi beaucoup d'entraînements spécifiques et beaucoup d'expérience lorsque l'on veut performer.

