

LES ARCS BAREBOW

La définition de barebow est tout simplement arc nu. C'est à dire sans viseur, sans stabilisation, sans clicker. Il peut être équipé d'un repose-flèche (sauf longbow et chasse), d'un bouton-écarteur (sauf longbow et chasse) et éventuellement d'une masse d'équilibrage (nous verrons plus loin qu'il y a une réglementation très stricte concernant cette masse mais pas sur arc longbow).

Une fois que l'on a donné la définition réglementaire de ce type d'arc, on peut se poser la question de savoir quels arcs rentrent dans cette définition. En effet, par exemple un arc de chasse rentre dans cette définition. Il est alors nécessaire de regarder la réglementation des compétitions :

- Tir en salle : une seule catégorie BB (barebow), les arcs de chasse et les longbow seront admis (en respectant leur réglementation) dans cette catégorie ;
- Tir FITA : pas de catégorie BB ; les barebow, arcs de chasse, longbow seront classés avec les arcs classiques (avec viseur, ...) ;
- Tir Fédéral : idem tir FITA ;
- Tir campagne : une catégorie BB (pour barebow et arc de chasse respectant leur réglementation) et une catégorie Arc droit ou Longbow ;
- Tir Nature et 3D : une catégorie BB, une catégorie Chasse et une catégorie Arc droit ou Longbow.

Les Arcs Barebow

Ce sont le plus souvent des recurves classiques, sans viseur, stabilisation ni clicker. Toutefois certains fabricants ont conçu des poignées plus spécifiques pour le barebow. Exemple :



Poignée Spigarelli (389€)



Poignée Gillo (398€)

Ces poignées spécifiques barebow peuvent être remplacées par une poignée d'arc classique.

Les branches sont celles d'arcs classique, idem pour le repose-flèche (comptez environ 400€ pour de bonnes branches, ce qui fait un arc à environ 800€)

Une stabilisation est interdite. Par contre il est autorisé de rajouter une masse d'équilibrage. Mais attention celle-ci doit faire corps avec la poignée. Elle doit être montée (vissée) sans joint et sans amortisseur. A noter que sur la poignée Spigarelli barebow, les masses sont intégrées à la poignée.

Exemple de masses Spigarelli :



190, 250 ou 350 Grammes 15€



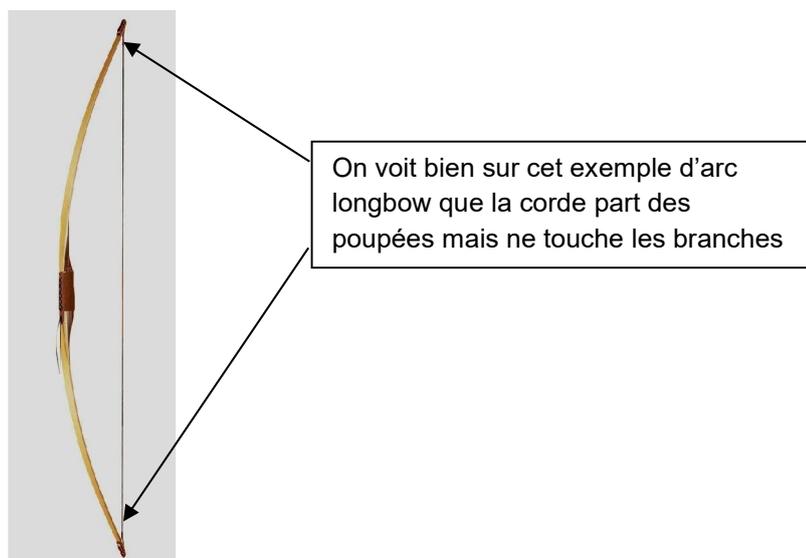
190, 250 ou 350 Grammes 18€

Les corde et flèches utilisées sont les mêmes que celles utilisées avec un arc classique.

Technique de tir : les trois doigts seront en dessous des points d'encochage ; le "pianotage" ou "barbottage" (string walking) permet en gardant le même point d'ancrage au visage et en visant avec la pointe de la flèche, de relever ou de rabaisser la prise de corde, ce qui équivaut à une montée ou à une redescente de l'arrière de la flèche, et tend à adapter le tir aux différentes distances. En conséquence la palette utilisée sera spécifique. Pour tirer à courtes distances les doigts seront bas sous les points d'encochage, ils seront près des points d'encochage pour les longues distances. Si besoin pour les longues distances, le point d'ancrage au visage sera abaissé.

Les Arcs Droits ou Longbow

Le longbow est un arc droit (héritier de l'arc gallois de l'époque médiévale) c'est à dire qu'il n'a qu'une seule courbure. De ce fait la corde ne touche pas les branches :



Sa hauteur est réglementée pour les compétitions :

- Hauteur mini de 1.5m pour les dames et les juniors ;

- Hauteur mini de 1.6m pour les adultes hommes.

De plus l'arc débandé doit passer dans un anneau de 12.2 cm +/- 5mm.

En tir campagne, nature et 3D les flèches doivent être en bois d'un diamètre maxi de 9.3mm, la pointe (poids de 125 grains maxi pour tir salle et campagne) ne doit pas avoir un diamètre supérieur à 9.4 mm, et enfin les plumes doivent être des plumes naturelles. En tir en salle des flèches alu peuvent être utilisées même si certains arbitres seront surpris et poseront des questions. Il n'est pas habituel de voir un longbow en tir en salle.

Pas de repose-flèche mais un tapis est toléré en bas de la fenêtre d'arc.

Même technique de tir qu'avec un arc barebow pour le tir en salle (les arbitres risquent d'être surpris ...). En tir campagne, Nature et 3D la prise de corde doit se faire en cigarette (comme pour un arc classique, un doigt au-dessus de la flèche soit du point d'encochage supérieur et deux doigts en dessous de la flèche soit du point inférieur du point d'encochage inférieur). En salle vous pouvez utiliser la même palette que celle utilisée pour l'arc barebow, en campagne, nature et 3D une palette type arc classique peut être utilisée sachant que certains archers utilisent un gant au lieu d'une palette.

Exemples d'arcs longbow :



Triumph Vintage Pallissandre (349€)



Buck Trail Black Hawk (149€)



Rolan Snake (44€)

Comme on peut le voir la gamme de prix est très large (elle peut d'ailleurs monter plus haut pour des arcs dont les bois sont plus précieux ou des arcs plus personnalisés).

Les Arcs de Chasse

En tir campagne, nature et 3D les flèches doivent être en bois d'un diamètre maxi de 9.3mm, la pointe ne doit pas avoir un diamètre supérieur à 9.4 mm, et enfin les plumes doivent être des plumes naturelles. Pour les seniors elles doivent de 30 grammes, 25 grammes pour les juniors et 20 grammes pour les dames. Les pointes doivent être de 125 grains pour le tir en salle et le tir campagne et 30 grains pour le tir nature et 3D.

L'amortisseur/contreponds ne doit pas avoir une longueur supérieure à 13 cm.

En tir en salle des flèches alu peuvent être utilisées même si certains arbitres seront surpris et poseront des questions. Il n'est pas habituel de voir un longbow en tir en salle.

Pas de repose-flèche mais un tapis est toléré en bas de la fenêtre d'arc.

Même technique de tir qu'avec un arc barebow pour le tir en salle (les arbitres risquent d'être surpris ...). En tir campagne, Nature et 3D la prise de corde doit se faire en cigarette (comme pour un arc classique, un doigt au-dessus de la flèche soit du point d'encocheage supérieur et deux doigts en dessous de la flèche soit du point inférieur du point d'encocheage inférieur). En salle vous pouvez utiliser la même palette que celle utilisée pour l'arc barebow, en campagne, nature 3D une palette type arc classique peut être utilisée sachant que certains archers utilisent un gant au lieu d'une palette.

Il existe beaucoup d'arcs de ce type. Un exemple :



Old Tradition Talisman 319€

Conclusion

Les flèches bois ne sont pas chères (2.50€ le fut), les pointes, encoches, plumes non plus. Par contre il est difficile de trouver des futs qui soit parfaitement droits, vous risquez d'en acheter plusieurs pour en trouver des droits. Attention aussi au collage de la pointe et de l'encoche, bien plus délicat que sur des tubes alu ou carbone. Enfin une flèche bois peut exploser à la décoche. J'ai connu un archer dont la flèche a explosé par le milieu à la décoche. La flèche brisée est partie et la partie arrière lui a transpercé la main au passage. Les flèches en bois sont sympa mais attention. Elles n'aiment pas le stramit qui constitue notre mur de tir.

Je préconise, si vous désirez de tirer sans viseur, d'opter pour un arc type barebow. Vis à vis des règlements vous aurez plus de souplesse. Mais vous pourrez toujours avoir aussi un longbow ou un arc de chasse pour vous faire plaisir.