

LE MATERIEL DE L'ARCHER

Il est important de parler de tout le matériel dont les archers ont besoin. Certains ont d'ailleurs une certaine importance vis à vis de la qualité du tir. Mais dans ce document je ne fais pas de priorité/distinguo/classification entre ces différents matériels. J'indique leurs prix estimatifs, mais attention, ces prix sont ceux connus à la date du document (sources : archeries).

	page
1 – La dragonne	2
2 – Le protège-bras	3
3 – La palette	5
4 – Le décocheur	9
5 – L'équerre	10
6 – Le carquois	11
7 – Le plastron	11
8 – Le bandoir	12
9 – Le repose-arc	12
10 – L'arrache flèche	14
11 – Le petit matériel à avoir avec soi	15
12 – Les jumelles – La longue-vue	16
13 – Housse d'arc/valise/boite à flèche	17
14 – Le siège sac à dos	20
15 – Les couvre chefs	20
16 – Les protections contre la pluie	20

1 – La dragonne

Ah la dragonne ! elle vous permet de ne pas tenir l'arc et d'éviter qu'il s'échappe et ne tombe. Malheureusement je vois beaucoup d'archers qui l'utilisent mais qui malgré tout tiennent ou retiennent leur arc (« j'ai mis la dragonne mais je tiens mon arc, j'ai peur » ; « j'ai mis ma dragonne, je pense laisser aller, mais au dernier moment, je resserre les doigts et retiens l'arc » ...). Entraînez-vous, laissez aller et vous verrez que votre tir sera meilleur.

Il existe 3 types principaux de dragonne : la dragonne 2 doigts, la dragonne bracelet et la dragonne d'arc.

La dragonne 2 doigts :



Elle se fixe d'un côté sur le pouce et de l'autre côté sur l'index. Attention à ne pas trop la serrer sur les doigts. Son prix est relativement modeste : de 5 à 7€. Remarque : on peut la fabriquer à partir d'un lacet en faisant deux boucles, une pour chaque doigt.

La dragonne de poignet :



On l'enfile autour du poignet par la grande boucle et ensuite on fixe le crochet à cette boucle en faisant le tour de la poignée. Cette dragonne est réglable. Il faudra bien l'ajuster vis à vis de la poignée, ni trop lâche ni trop serrée. Votre entraîneur sera là pour vous conseiller. Son prix est équivalent à une dragonne 2 doigts.

La dragonne d'arc :



Cette dragonne se fixe sur l'arc au niveau de la vis de fixation de la stabilisation. L'archer passe la main dedans comme indiqué par la flèche sur le schéma. Personnellement je ne suis pas très fan de ce type de dragonne.

Remarque : ces dragonnes doivent être bien réglées. La dragonne 2 doigts ne doit être ni trop lâche ni serrée et ne doit pas blesser l'index ni le pouce. Même réglage pour la dragonne de poignet et elle ne doit pas blesser le poignet aussi bien avec le lacet que le crochet. Idem pour la dragonne d'arc.

En conclusion, testez ces différentes dragonnes et avec l'aide de votre entraîneur choisissez celle qui vous convient le mieux pour plus d'aisance lors de votre tir. Et surtout pensez à en avoir 2 avec vous, une dragonne se perd facilement surtout en tir sur parcours.

2 – Le protège-bras

Le protège-bras (auss appelé bracelet) vous permet de vous protéger contre le frottement de la corde contre votre bras. Effectivement une corde qui heurte le bras, c'est très douloureux. Sachez toutefois que si vous vous entraînez à bien verrouiller votre bras, le risque est mineur sauf problème morphologique.

Il existe différents types de protège-bras. Cela va du type initiation, jusqu'au type plus compétition et même tradition/coup de cœur. On les appelle aussi bracelet.

Attention à bien regarder leur mode de réglage et qu'il puisse vous assurer un serrage correct sur le bras.

Les protège-bras « initiation » :

Ils sont composés soit en faux cuir (cuir recomposé) soit en matière synthétique. Ils existent en longueur simple ou double. Leur prix est faible : 5 à 6 € pour un simple et 10 € pour un double. Ils conviennent pour les débutants qui ont du mal à verrouiller leur bras et aux jeunes qui de plus ont souvent le bras d'arc hyperlaxe. Il existe toutefois des archers confirmés qui tirent avec ce type de protège-bras (le court).



Protège bras simple cuir synthétique

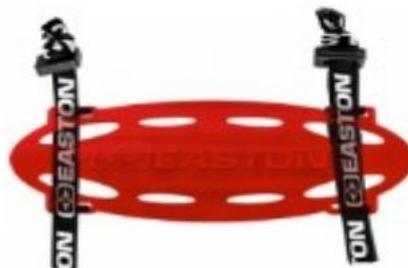


protège bras double matière synthétique

Les protège-bras :

Ils sont composés en matière synthétique. Leur épaisseur est mince, voire très mince. Ils peuvent être plus ou moins large. Ils coutent de 12 à 20€.

Protège-bras mince et assez large





Protège-bras mince et peu large

Les protège-bras cuir/tradition :

Ces protège-bras sont souvent très jolis et certains travaillés. Ils sont généralement en cuir. Ils coutent plus cher, entre 20 et 30€. Faire toutefois attention : ils sont souvent plus long à mettre au bras.



2 exemples



Les manchettes

En matière synthétique, elles épousent le bras à condition bien sûr que vous ayez pris la bonne taille. Attention, étant en tissu elles ne protégeront pas si la corde vient heurter franchement votre bras. Dans le commerce elles coutent environ 15€. Certains clubs en commandent à leurs couleurs lors de l'achat de maillot. Le prix est alors imbattable.



3 – La palette

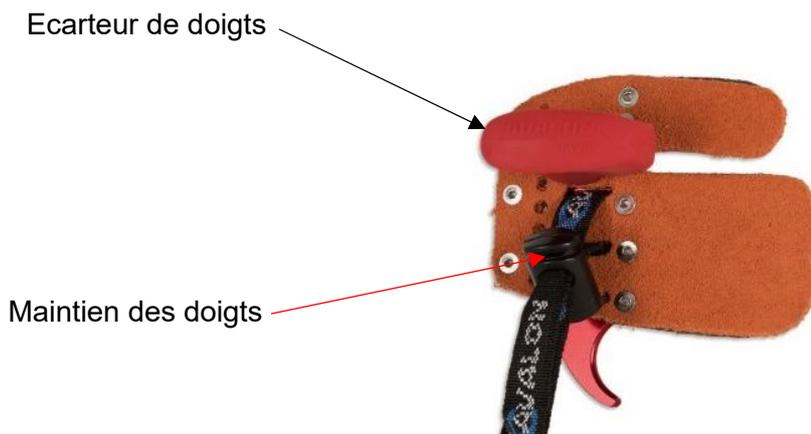
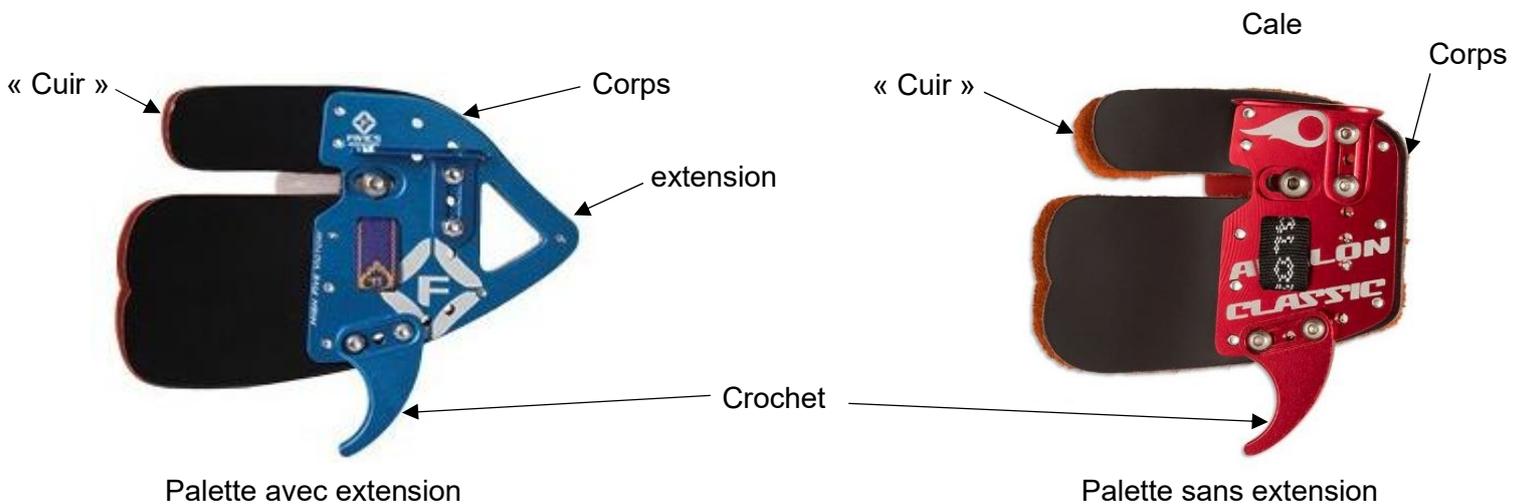
Élément pour les arcs classiques et les arcs nus. C'est un élément essentiel de votre tir. Non seulement la palette va vous protéger les doigts (index, majeur et annulaire) liés à l'appui de la corde, ce qui peut générer de la douleur mais elle doit aussi permettre un bon relâchement de la main afin de faciliter un bon alignement main/poignet/avant-bras. Une palette bien adaptée vous assurera une bonne reproductibilité du tir. Sachez aussi qu'une palette doit être adaptée à chaque archer.

Attention : bien choisir votre palette suivant votre latéralité, elles ne sont pas ambidextres.

Il existe une multitude de palette dont les matériaux peuvent être différents.

Les palettes pour arcs classiques

Elles sont composées d'un **corps** (généralement en métal mais parfois en plastique), d'une **cale**, d'un **écarteur de doigts**, d'un **maintien des doigts**, d'un **matériau** protégeant les doigts (« cuir ») et pour certaines d'un **crochet** pour le petit doigt.



La forme du **corps** peut avoir une extension permettant de fournir un repère tactile de l'alignement de la main, ce qui peut être une aide pour l'archer pour comprendre le positionnement de sa main.

Mais attention ce repère ne doit pas devenir une « attelle », ce qui pourrait entraver la libération et le relâchement de la main. Attention que cette extension ne soit pas douloureuse dans la main.

Un autre élément à prendre en compte est le poids de la palette. Pour les débutants il est préférable d'avoir une palette légère. Pour les archers confirmés et compétiteurs même si une palette lourde peut les aider à mieux ressentir le mouvement de la main de corde et faciliter le relâchement lors du départ de flèche, seules les sensations de l'archer comptent.

Le matériau de la palette qui a pour but de protéger les doigts, de limiter les frottements et donc les oscillations de la corde lors du départ de flèche est généralement composée de deux pièces.

La partie en contact direct avec les doigts est composée d'une matière qui est, parfois du cuir poreux, de la peau tannée ou plus souvent de la feutrine. Cette pièce permet d'atténuer les frottements entre les doigts et la corde mais également d'absorber la transpiration des mains et ainsi garantir une adhérence de la main à la palette et également du cuir supérieur au cuir inférieur.

La partie en contact avec la corde est lisse pour permettre de réduire les frottements lors du départ de la corde. Son épaisseur est plus importante que la partie en contact avec les doigts ; elle est plus résistante et permet une bonne protection au niveau des doigts lors de la mise en tension et la libération. Il existe trois types de revêtements pour cette partie

- le cuir basique est résistant mais se raidit facilement avec la pluie, modifiant les sensations à la prise de corde et à la libération. Il a tendance à s'enrouler avec l'usure et le vieillissement.
- le Cordovan, qui est un cuir de croupe de cheval. Il s'agit du cuir le plus résistant qui existe. Son grain est bien plus fin que celui des autres cuirs : il limite donc les frottements de la corde comparé à un cuir plus rugueux. Sa longévité est également bien plus grande et il est bien plus résistant à l'eau.
- les revêtements synthétiques sont souvent très résistants à l'usure comme à l'humidité mais peuvent déplaire à certains en termes de ressenti de la corde. Selon le modèle, certains revêtements sont très lisses et durs, d'autres très moelleux et souples. Comme il s'agit d'une matière synthétique, la transpiration peut être plus importante qu'avec un cuir et gêner l'adhérence des doigts sur la palette.

Une question importante concernant ce matériau de protection se pose : quand faut-il le changer ? La réponse est simple : quand il est froissé, déformé et qu'il risque de gêner la prise de corde ou lorsque l'archer perd ses sensations à cause de l'usure du matériau.

L'écarteur de l'index et du majeur va empêcher les doigts de pincer l'encoche ce qui aurait pour conséquence de créer des irrégularités en cible voire de faire tomber la flèche du repose flèche. Il peut se régler d'avant en arrière sur le corps de certaines palettes. Ce réglage (fin et donc limité) permet d'adapter et d'affiner la position de la palette dans la main. Attention qu'il ne blesse pas les doigts, on peut toutefois le modifier.

Le maintien des doigts est souvent un élastique ou un lacet. Il maintient la palette contre la main grâce au majeur, parfois l'index et l'annulaire également. Le fait d'avoir la palette accrochée à la main va permettre de ne pas se soucier du maintien de sa palette pendant le tir. Savoir que sa palette ne bougera pas à la libération va permettre un meilleur relâchement de la main de corde. Il peut être intéressant de faire tester différents élastiques cordons, lacets pour que l'archer puisse s'approprier le système le plus agréable et le plus efficace sur le relâchement

La cale de doigt, ah cette cale. Aujourd'hui on a tendance à tirer avec l'index sur celle-ci et de mettre ce doigt sous le maxillaire. Il existe une autre technique consistant à mettre la cale sous le maxillaire. Suivant la technique de l'archer et de celle que son entraîneur lui a enseigné il faudra bien regarder quelle palette choisir.

Maintenant que dire du **crochet** du petit doigt ? Ne surtout pas conseiller son utilisation aux débutants. Ce crochet ne peut être conseillé qu'aux archers qui ont tendance à avoir le troisième doigt qui ne met pas de pression sur la corde. Mais le petit doigt ne doit nullement intervenir dans la traction.

L'utilisation du crochet rend plus difficile le relâchement synchronisé des fléchisseurs, les doigts de la main étant tous liés. Si le petit doigt reste accroché pendant que les autres doigts se relâchent pour laisser partir la corde, celui-ci va perturber le relâchement du troisième doigt et donc perturber le départ de la corde et le vol de la flèche.

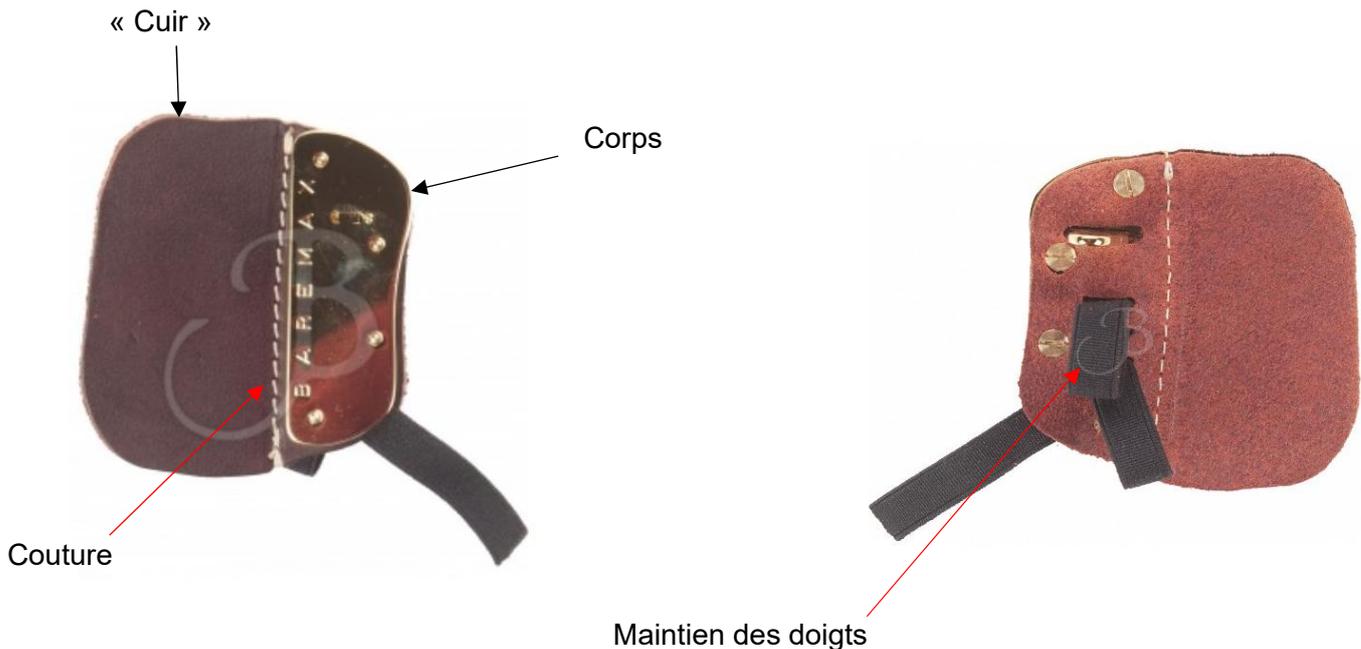
Comment choisir une palette ? Ce n'est pas une question facile. Il va falloir choisir votre palette en fonction de votre morphologie. Toutefois quelques principes :

- Le haut du corps de la palette ne doit pas dépasser la ligne formée par le haut de l'index et de la main jusqu'à la base du pouce : cela pourrait en effet gêner un contact fort. Le bord avant du corps de la palette doit venir entre la paume de main et la 1ère phalange et ne doit surtout pas gêner l'articulation entre la première et la deuxième phalange.
- Essayez la palette en tractant la corde, à ce moment-là les bords du cuir doivent au minimum être à fleur des doigts sur leurs bords et légèrement dépasser le bout des doigts à l'avant ; toutefois si la hauteur du cuir est bonne mais que le cuir dépasse un peu trop des doigts vous pourrez le découper minutieusement avec un couteur et des ciseaux.
- Il est parfois nécessaire de couper très légèrement le cuir au niveau de l'encoche pour éviter qu'il ne frotte contre la flèche.
- Choisir une palette avec ou sans extension dépend de vos sensations ; attention toutefois : une palette à extension peut être gênante voir blessante selon la morphologie de votre main.
- Crochet ou pas : demandez conseil à votre entraîneur.

Le prix de ces palettes est fonction des matériaux la constituant. Les palettes avec du Cordovan ou du laiton pour leur corps sont plus chères, on passe tout de suite à des prix allant de 50 à plus de 100€. Mais pensez-vous aller aux jeux olympiques ? Une bonne palette pour performer coûte entre 15 et 20€ voire 40€. Celle à 100€ ne vous apportera pas plus de performance (à moins que vous ne soyez au niveau de l'équipe de France ...). Préférez travailler votre technique de tir et vous verrez après.

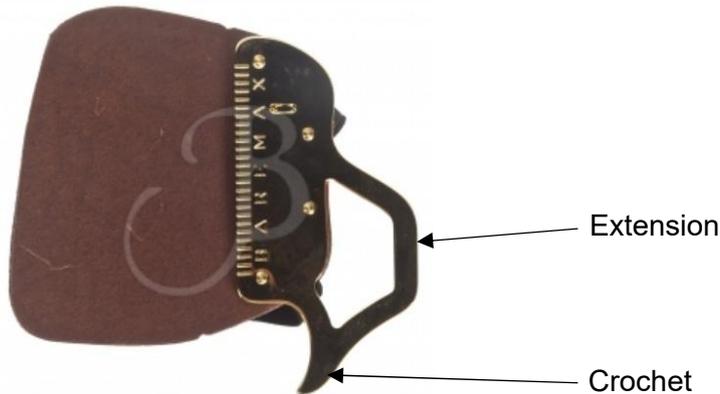
Les palettes pour barebow

Elles sont composées d'un **corps** (généralement en métal), d'un **maintien des doigts**, d'un **matériau** protégeant les **doigts** (« cuir ») et pour certaines d'un **crochet** pour le petit doigt. Elles possèdent aussi une couture qui doit être nette et régulière. Cette couture vous servira à régler la distance de tir.



Concernant le corps, il faut faire attention qu'il ne vous blesse pas.

Il existe des palettes dont le corps possède une extension et un crochet pour le petit doigt. Concernant ces deux éléments, même remarque que pour les palettes pour arcs classiques.



Le « cuir » est du même type que pour les palettes pour arcs classiques avec les mêmes recommandations de changement. Idem pour le maintien des doigts.

Le prix de ces palettes est fonction des matériaux la constituant. Ils vont pour une palette correcte de 20 à 50€.

Recommandations

Comme je l'ai dit précédemment la palette est un élément important. Elle influe sur à la fois la qualité de tir et sur sa reproductibilité. Elle est totalement personnelle. Il faut en prendre soin. Malheureusement on peut l'égarer surtout sur un parcours. Je préconise donc d'en posséder 2. Mais il faudra veiller à ce qu'elles soient toutes les deux « rodées », c'est à dire que vous ayez tiré au moins 100 flèches avec les deux.

Les palettes pour l'initiation et l'animation

Commençons par la palette la plus basique dont le seul intérêt est de protéger les doigts car elle n'est constituée que d'un « cuir ».



Elle existe en plusieurs tailles. Son prix est très faible, environ 2.50€. Je ne la conseille que pour le tout début de l'apprentissage des archers débutants, à savoir les 1 ou 2 ou 3 premières séances lorsque nous les faisons tirer sans viseur. Après, lorsqu'ils passent au tir avec viseur, tout de suite passer à une palette plus évoluée. Cas particulier des archers qui désirent rester au tir sans viseur : il est alors préférable que le Club investisse dans des palettes barebow que je dirais de base (autour de 15€) et qu'il les équipe avec cette dernière.

Par contre si vous faites des animations type découverte auprès d'un public lambda, cette palette est très intéressante car elle est peu onéreuse et existe en plusieurs tailles (des enfants aux adultes). Il faudra toutefois que vous en ayez de toutes les tailles lors de votre animation.

Remarque : ce type de palette existe aussi avec un écarteur de doigts, un peu plus chère. Je la déconseille.

Donc, très vite après les toutes premières séances, passer à des palettes arcs classiques d'initiation qui ont la même forme que les palettes pour archers confirmés/compétiteurs. La différence essentielle entre ces palettes est la qualité des différents matériaux utilisés et aussi la qualité de fabrication. Dans la description d'une palette pour arc classique la rouge est une palette pour initiation. A noter que ces palettes existent aussi avec un crochet pour le petit doigt. Je déconseille de le monter sur la palette. Ce ne sera qu'après que l'archer aura commencé à maîtriser sa séquence de tir que l'entraîneur pourra décider de monter ce crochet s'il juge que l'archer ne met pas assez de pression sur le troisième doigt.

Ces palettes coutent de 10 à 15€.

4 – Le décocheur

Élément pour les archers arcs à poulies. C'est un élément essentiel de votre tir.

Il existe 4 grands types de décocheurs : les décocheurs à index, les décocheurs à pouce, les décocheurs « back tension » en rotation et les décocheurs « back tension » en traction.

La taille du décocheur est une chose importante. Il faut que vous sentiez bien lorsque vous l'avez en main. Il doit vous permettre de tirer la main relâchée. Aussi n'hésitez pas à en tester. Faites appel pour cela à vos amis archers.

Les décocheurs à index



Ce décocheur s'enfile au poignet. La libération se fait par appui de l'index sur la gâchette.

Il faut bien s'assurer du serrage du décocheur sur le poignet (attention à l'effet possible de la sueur).

La pression de déclenchement de la gâchette peut être réglée. A vous d'ajuster cette pression suivant votre technique de tir et vos sensations.

Un bon décocheur de ce type coute environ 220€. Par contre bannissez les décocheurs bas de gamme.

Les décocheurs à pouce



Ce décocheur se tient en pleine main avec une prise de 3 ou 4 doigts. La libération se fait par appui du pouce sur la gâchette.

La pression de déclenchement de la gâchette peut être réglée. A vous d'ajuster cette pression suivant votre technique de tir et vos sensations.

Un bon décocheur de ce type coute environ 220€. Par contre bannissez les décocheurs bas de gamme.

Les décocheurs « back tension » en rotation



C'est une rotation du décocheur qui fera la libération de la corde. Le principe repose sur une demi-lune dont la sensibilité peut être réglée.

Attention : avec ce type de décocheur on a la sensation de ne plus du tout être maître du départ de la flèche ce à quoi certains n'arrivent pas à s'habituer.

Avec ce type de décocheur on peut avoir aussi de mauvaises surprises en cas de vent et aussi lors d'un tir en dénivelé (sur parcours).

Un bon décocheur de ce type coûte environ de 230 à 250€. Bannir les décocheurs bas de gamme.

Les décocheurs « back tension » en traction



n'appuyait pas dessus la flèche partirait dès le début de l'armement.

Avec ce type de décocheur l'archer va armer en pressant sur la gâchette. Une fois dans la vallée l'archer relâchera la gâchette en maintenant une pression contre le mur. Au seuil de déclenchement réglé sur le décocheur la flèche partira. Ce seuil de déclenchement sera réglé légèrement au-dessus de la valeur de la vallée (2 à 3 livres au début puis à l'archer de peaufiner ce seuil). On comprend pourquoi lors de l'armement l'archer appuie sur la gâchette qui interdit le départ de la flèche (c'est une sécurité). S'il

Ce type de décocheur est conseillé pour les archers en panic-target. Malheureusement cela n'a pas marché pour moi.

Un bon décocheur de ce type coûte environ 220€. Bannir les décocheurs bas de gamme.

Remarque :

La tendance est aujourd'hui de plutôt conseiller les décocheurs « back tension » en rotation. Certes les grands champions en général les utilisent. Mais combien d'heures d'entraînement ont-ils par rapport à vous ? A l'INSEP ils tirent suivant le moment de la saison de 1000 à 1800 flèches par semaine avec en plus des heures de préparation physique. Et vous, vous tirez 200, 300 flèches par semaine sans préparation physique Je pense personnellement que l'on peut faire de bons résultats avec un décocheur autre que ceux-ci.

5 – L'équerre



L'équerre va vous permettre de régler votre tiller et de régler et contrôler votre band. N'oubliez pas qu'une corde peut se dévriller dans votre housse d'arc ou lorsque vous la manipuler. La conséquence est une perte de banc. Qu'il est désagréable d'entendre sur les pas de tir un arc claquer faute d'un band correct. Sans compter l'influence possible sur le tir. Une équerre coûte de 8 à 12€. Achetez-en une qui se clipse bien sur votre corde et qui est bien lisible.

6 – Le carquois

Le seul conseil que je peux donner concernant le carquois est de choisir un carquois qui a au moins une poche assez grande pour pouvoir ranger la dragonne, la palette, une petite fiche sur laquelle on note ses réglages de viseur et si possible son bracelet. Préférez aussi un carquois qui a aussi une ceinture plutôt qu'un clip. Ils comportent des tubes ou des compartiments pour y mettre les flèches. Trois tubes ou compartiments suffisent. Eviter même pour l'initiation les carquois à 2 tubes. Ils sont fabriqués soit en matière synthétique, soit en cuir synthétique (attention il se fissure dans le temps), ou en cuir (attention à la qualité de ce dernier). Les ceintures sont fabriquées dans les mêmes matériaux.

Vous aurez ensuite le choix entre un carquois classique ou un carquois de hanche encore appelé field.



Carquois de hanche avec ceinture de fixation



Carquois classique avec ceinture de fixation



Carquois Classique avec clip de fixation à réserver à l'initiation

Un carquois pour l'initiation ne coute pas cher : de 8 à 12/15€.

Pour les autres, comptez entre 25 et 50€ pour avoir un carquois correct. Sachez que les prix peuvent monter jusqu'à 150€ voire plus avec un carquois et une ceinture en cuir faits sur mesure. Acheter un beau carquois peut être un plaisir.



Si lors d'un achat un carquois vous plait mais que vous trouvez que les poches ne sont pas assez volumineuses sachez qu'il existe des poches que vous pouvez rajouter en les glissant sur la ceinture. Il existe même des poches pour décocheur comptez 10 à 20€ suivant le type de poche et le fabricant.

Attention les carquois (sauf bas de gamme) ne sont pas ambidextres. Bien le choisir suivant votre latéralité.

7 – Le plastron



Il sert à éviter des blessures liées au frottement de la corde sur la poitrine. Contrairement à une idée reçue, il ne sert pas qu'aux dames. Beaucoup d'hommes l'utilisent et ce à juste titre.

Lorsque vous tirez par temps de pluie vous enfilez souvent un vêtement de type « K-Way ». Mettre un plastron permet de plaquer les plis de ce dernier et ainsi éviter qu'ils ne puissent venir en contact avec la corde.

Attention : un plastron n'est pas ambidextre, il faut le choisir suivant votre latéralité.

Ils existent en différentes tailles (S, M, L, XL, ...), donc essayez le avant de l'acheter.

Personnellement je pense qu'un Club doit en avoir pour l'initiation, ce qui pose le problème du nombre, de la latéralité et de la taille.

Un plastron coûte de 12 à 30€. Réservez les plastrons à 12€ à l'initiation et investissez plutôt dans un plastron entre 20 et 30€, il vous fera plus d'usage.

8 – Le bandoir (encore aussi appelé fausse corde)

Je vois souvent des archers qui bandent leur arc sans bandoir, en calant l'arc sur une jambe puis en passant l'autre entre la corde et la branche inférieure puis qui tirent sur la branche supérieure pour mettre la corde. Si je peux accepter cette technique pour les arcs utilisés en initiation ou animation de faible puissance, je la déconseille pour des arcs de plus forte puissance et encore plus pour des arcs de perfectionnement et de compétition. Cette technique peut d'ailleurs être dangereuse aussi bien pour l'archer (une branche ou l'arc ripe et on se le prend dans la figure) que pour l'arc lui-même qui travaille alors très mal. De plus à l'initiation, ne donnons pas de mauvaises habitudes à nos archers. Je recommande donc fortement l'utilisation d'un bandoir.

Il existe deux types de bandoirs. Les bandoirs fixes installés dans des gymnases ou terrains extérieurs à la disposition de tous les archers et les bandoirs « individuels » que vous aurez avec vous.

Le bandoir fixe



Ces bandoirs sont soit fabriqués par des industriels (voir photo ci-contre) soit faits de façon artisanale. Si le coût d'un bandoir artisanal peut être modique, celui d'un bandoir acheté peut être relativement élevé (470€ pour celui en exemple). Il est évident que c'est au Club d'investir dans un tel appareil. Je pense que l'utilisation d'un tel bandoir est intéressante au début de l'initiation avant que l'archer ne maîtrise mieux son matériel. Il est certain que les archers trouveront toujours une facilité à l'avoir sur place car ils n'auront pas à sortir leur bandoir individuel.

Le bandoir individuel (ou fausse corde)

Lorsque vous allez vous déplacer en compétition (voire dans d'autres Clubs) vous aurez rarement à votre disposition un bandoir fixe. Ceci est encore plus vrai si vous faites du tir parcours. D'où toute l'utilité de ce type de bandoir.



Le principe de ce bandoir ou fausse corde est toujours le même. On met la partie « boucle » (ou le grip) du bandoir sur la poutre inférieure, on enfle la boucle supérieure de la corde sur la branche supérieure, on met la partie anti-dérappante du bandoir sur la branche supérieure, on met le pied sur la « corde » du bandoir puis on tire sur l'arc tout en faisant glisser la boucle supérieure de la corde vers la poutre de la branche supérieure. L'arc est ainsi bandé.

Le prix d'un tel bandoir n'est vraiment pas élevé : entre 5 et 10€. Alors n'hésitez pas, achetez-en un.

9 – Le repose-arc

Lorsque vous êtes dans votre salle d'entraînement le Club met en général à votre disposition des repose-arc « collectifs » pour plusieurs archers.

Même si c'est aussi souvent le cas lors de compétitions de tir en salle, ce n'est certainement pas le cas lorsque vous êtes à l'extérieur et encore moins lorsque vous faites du parcours (tir campagne, 3D, nature).

Je pense qu'il faut distinguer le tir sur cibles anglaises et le tir de parcours pour parler et conseiller à propos des repose-arc.

En tir sur cibles anglaises, que ce soit en salle ou à l'extérieur, le terrain est plat. Vous pouvez utiliser les repose-arc suivants :

- Pour les arcs classiques :



J'avoue préférer celui-ci avec ce système à vis.

Vous trouverez des repose-arc corrects autour de 20€ même s'il en existe à 90€ (ils doivent être plaqué or ...).

- Pour les arcs à poulies :

On peut utiliser les repose-arc pour arc classique, mais il existe 2 types plus spécifiques pour les arcs à poulies :

Type 1 :



Il est en plastique ; comme le schéma à droite le montre, il vient pincer les branches du bas. L'arc repose alors à la fois sur le repose-arc et à l'avant sur la perche. Il est très facilement transportable, ce qui permet de l'emmener sur les parcours. Coût : environ 20€.



Type 2 :



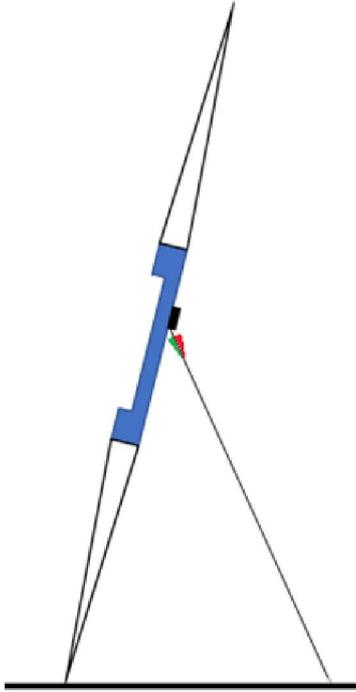
Il est en métal ; comme le schéma à droite le montre, il s'enfile sur les branches du bas. L'arc repose alors à la fois sur le repose-arc et à l'avant sur la perche. Il est facilement transportable, ce qui permet de l'emmener sur les parcours. Coût : environ de 15 à 30€.



Cas particulier des épreuves de parcours pour les arcs classiques :

Effectivement, emmener sur le parcours un repose-arc à poulies n'est pas un problème (surtout le type 1 qui est léger).

Pour les arcs classiques c'est plus compliqué. Transporter son arc, tout son matériel et en plus un repose-arc encombrant n'est pas chose facile.



Parfois vous allez trouver un arbre ou un buisson contre lequel vous allez appuyer votre arc, mais ce n'est pas toujours le cas.

Alors une astuce.

Prenez une vieille flèche (de longueur adéquate), et reposez votre arc comme le schéma ci-contre. L'encoche de cette flèche prend appui sur une partie de l'arc (en général la platine ou la réglette du viseur) et la pointe repose par terre. L'arc s'appuie sur cette flèche tandis que la perche repose à terre.

Mais il va falloir protéger la poupée de la branche du bas qui repose par terre. Pour cela il existe dans le commerce des protèges poupée en plastique que vous enfiler au bout de la branche qui sera alors protégée ainsi que la corde. Leur coût est modique : de 3 à 6€.



Vous pouvez aussi utiliser une astuce. Vous prenez une vieille balle de tennis. Vous y faites un trou afin d'enfiler dedans la branche du bas comme le montre le schéma de droite.

Surtout au moment du tir n'oubliez pas d'enlever cette protection. J'ai vu en tir Campagne un archer faire paille/6/6 sur un birdie car il avait oublié d'enlever la balle de tennis qui protégeait sa poupée du bas.



10 – L'arrache flèche

Il est parfois difficile de retirer des flèches de la cible. Plutôt que de risquer de détériorer la flèche (en la tordant par exemple) procurez-vous un arrache flèche.



Voici deux exemples (j'avoue préférer celui de gauche qui pour moi épouse mieux la flèche). N'hésitez pas car vous pouvez vous en procurer un pour moins de 10€



11 – Le petit matériel à avoir avec soi

Au tir à l'arc beaucoup de choses peuvent arriver : des vis peuvent se desserrer Lorsque vous êtes à l'entraînement en salle ce n'est pas un problème. Le Club dispose en général d'un local à l'intérieur duquel se trouve tout le matériel nécessaire pour réparer un incident. A l'extérieur ce n'est en général pas le cas. Vous pouvez alors faire appel à un autre archer qui dispose de ce matériel. Mais lorsque vous êtes en compétition, outre le fait qu'un incident est plutôt un moment de panique, faire appel à un autre archer, c'est forcément le perturber. Et que penser si vous êtes sur un parcours Voici pourquoi je vous conseille d'avoir avec vous le matériel suivant :

- Clés : un arc vibre et les vis se desserrent ; alors ayez avec vous les clés qui vous ont été fournies lors de l'achat de votre matériel (viseurs, ...). Vous pouvez aussi investir dans des jeux de clés comme ci-contre pour environ 10€. Attention vous pouvez avoir sur votre arc et ses accessoires des vis au standard américain et d'autres au standard métrique. Il vous faut un set de clés à chaque standard.
- Tournevis : si certaines vis sont cruciformes ou à tête plate (rare aujourd'hui)
- Pince à nocksets : en avoir une avec des nocksets de rechange. J'ai déjà vu un nockset partir. Une telle pince coûte environ 10€. Pour les arcs à poulies prenez en une qui permette de resserrer les D-Loop, environ 20€.
- Un marqueur pour flèche : il arrive que l'on ne s'aperçoive pas avant une compétition que le marquage des flèches est abîmé voire effacé. Ayez sur vous un marqueur (5€ maxi) cela évitera d'aller embêter d'autres archers (attention à la couleur du tube et à son matériau).
- De la colle rapide type super glue, elle serre à beaucoup de choses.
- Votre élastique d'échauffement même si je sais que les archers ont du mal à s'échauffer. Certains clubs achètent des rouleaux d'élastique, les découpent puis les vendent à leurs archers. Sinon vous pouvez vous en procurer dans les magasins d'archerie. Voici deux types d'élastiques autour de 10€ :



Il existe différentes couleurs pour ces élastiques ; elle correspond à une raideur de l'élastique ; demandez conseil à votre entraîneur pour choisir cette raideur ; personnellement je préfère l'élastique plat à gauche.



- Un couteau : pourquoi ? vous n'êtes pas à l'abri d'un incident qui fera que votre flèche aboutisse dans le bois du support de la cible ou encore en parcours dans un arbre. Vous serez alors, afin de ne pas abîmer la flèche, amené à dégager du bois autour du tube. C'est là qu'un bon couteau est fort utile. Je vous conseille un couteau type de chasse, repliable et avec cran d'arrêt pour éviter qu'il ne se replie malencontreusement et vous blesse lorsque vous travaillez le bois. Comptez environ 15€.
- Une petite serviette : combien de fois j'ai entendu des archers dire « j'ai les mains moites et je glisse dans le grip » ; alors ayez avec vous une petite serviette pour vous essuyer les mains ; vous la ferez pendre à votre carquois et l'aurez ainsi toujours à portée de main.

- Une protection contre la pluie pour votre scope si vous tirez avec un arc à poulies ; vous pouvez utiliser soit un vieux porte-monnaie à clip soit vous procurez une telle protection dans un magasin d'archerie. Comptez autour de 4€.



12 – Les jumelles – La longue-vue

Ce matériel est assez onéreux. Mais si vous avez les moyens n'hésitez pas car il est très utile. Par contre il faut savoir s'en servir. Je vois parfois des archers qui, à peine la flèche lâchée, se précipitent sur leurs jumelles ou sur leur longue-vue. Conséquence, comme le cerveau a anticipé ce geste, l'archer aura un lâcher de mauvaise qualité. De plus il ne sera pas en continuité de visée.

Sans parler de prix, que choisir : des jumelles ou des longues-vues ? Si vous ne faites que du tir sur cibles anglaises je vous conseille la longue-vue. Si vous ne faites que du tir parcours mon conseil est les jumelles. Si vous faites des deux, l'idéal est de posséder les deux. Mais si vous ne pouvez investir dans les deux, optez pour les jumelles car vous ne pourrez pas vous servir d'une longue-vue sur un parcours.

Que ce soit pour des jumelles ou des longues-vues, préférez du matériel étanche (on tire souvent sous la pluie) et résistant aux chocs.

Les jumelles :

Il faudra choisir un grossissement. J'en ai un de 10 qui va très bien. Il faut aussi faire attention qu'elles ne déforment pas trop l'image et qu'elles soient lumineuses. Vous en trouverez dans les magasins d'archerie mais aussi dans les grandes enseignes de distribution d'équipements sportifs (au rayon randonnée et au rayon chasse) ou encore dans les magasins spécialisés dans la randonnée ou la nature. Attention à celles vendues à bas prix dans les grandes surfaces (déformation de l'image, étanchéité, qualité de fabrication, luminosité, ...). Les prix vont du bas de gamme à environ 60€ jusqu'à plus de 200€. Vous en trouverez de très bonnes autour de 130€.



La longue-vue

Elle possède un zoom qui permet une large gamme de grossissement (20 à 60 fois). Il vous faudra donc choisir la gamme que vous souhaitez.

Il faut aussi faire attention qu'elles ne déforment pas trop l'image et qu'elles soient lumineuses. Vous en trouverez dans les magasins d'archerie mais aussi dans les grandes enseignes de distribution d'équipements sportifs (au rayon randonnée et au rayon chasse) ou encore dans les magasins spécialisés dans la randonnée, la nature.

Attention à celle vendue à bas prix dans les grandes surfaces (déformation de l'image, étanchéité, qualité de fabrication, luminosité, ...). Les prix vont du bas de gamme à environ 60€ à plus de 1500€.

Il est évident que si une longue-vue à plus de 1500€ peut être utile aux chasseurs d'image qui observe de loin des animaux, elle est inutile pour nous archers. Une bonne longue-vue pour nous coûte autour de 250€.



Qui dit longue-vue dit **trépied** pour la soutenir. Il faut absolument investir dans un trépied robuste qui de plus possède une possibilité (en général grâce à un crochet) d'être fixé au sol ou lesté. En cas de vent (et ça arrive souvent) il serait regrettable de voir la longue-vue tomber et se détériorer. Vous trouverez ces trépieds dans les magasins d'archerie mais aussi dans les grandes enseignes de distribution d'équipements sportifs (au rayon randonnée et au rayon chasse) ou encore dans les magasins spécialisés dans la randonnée. Attention à ceux vendus à bas prix dans les grandes surfaces souvent de faible structure. Comptez environ 60€ pour un trépied correct.



Je ne parlerai pas des monoculaires, moins pratiques. Il vaut mieux passer directement à la longue-vue.

13 – Housse d'arc/valise/boite à flèche ...

Il faut protéger tous vos matériels car ce sont des matériels de précision et souvent onéreux. Il existe pour cela plein de housses/valises/tubes. Cela va des housses pour viseurs (en général fournie avec un bon viseur, sinon comptez autour de 15€), aux housses de protection pour les poulies d'un arc à poulies (comptez environ 15€), en passant par celles de canne centrale (environ 7€), de branches (si non fournies avec les branches environ 7€), de poignée (si non fournie avec la poignée autour de 10€), des tubes ou boites pour le transport des flèches.

Sachez toutefois qu'avec certaines valises d'arc (ou sacs à dos) les housses pour la poignée et celles pour les branches ne sont pas utiles car le logement dans ces valises les protège bien.

Quelques exemples :



Housse de poignée

Housse de branches



Valise pour flèches

Tube pour flèches
(à noter que l'on peut glisser dedans la stabilisation)



les

Il existe 3 types de moyens de transport du matériel : les valises, sacs à dos et les housses.

Les housses :

A réserver à l'initiation car leur contenance est faible ce qui ne peut pas convenir à un archer confirmé/compétiteur qui transporte beaucoup de matériel. Ne sont adaptées qu'aux arcs classiques. Elles sont peu onéreuses (environ 15 à 20€).

Deux exemples :



Préférez celle de gauche car elle dispose d'un tube pour ranger les flèches ainsi que la canne centrale. Dans celle de droite les flèches et la canne centrale sont mise pêle-mêles dans la sacoche.

Les sacs à dos :

Ils sont réservés aux arcs classiques. Fabriqués en matière synthétique, Ils comportent des poches permettant de loger votre matériel, sont fournis avec un tube pour ranger les flèches et les éléments de la stabilisation. Ce tube est logé dans le sac (voir photo ci-dessous). Ils coutent entre 35 et un peu plus de 100€. Faites votre choix en fonction du matériel que vous avez à transporter, mais pour 50 à 60€ vous devriez trouver votre bonheur.



Les valises :

Pour les arcs classiques

Elles sont soit semi-rigides en matière synthétique soit rigides en plastique. Certaines sont munies de roulettes pour faciliter le transport. Elles comportent un rangement pour les flèches. Leur intérieur en mousse protège très bien le matériel. Lors du choix pensez à tout le matériel que vous devez transporter. Leur prix va de 50 à 449€. Une valise semi-rigide autour de 130/150€ convient très bien. Attention toutefois aux conditions de transport de la valise. Si vous devez prendre l'avion par exemple, une valise rigide sera préférable. Mais là le prix est plus élevé.

Exemples :



Valise semi-rigide avec roulettes environ 150€



Valise rigide avec roulettes environ 250€

Pour les arcs à poulies

Elles sont soit souples en matière synthétique soit rigides en plastique. Certaines de ces dernières sont munies de roulettes pour faciliter le transport. Attention pour les unes comme pour les autres à bien regarder si votre arc rentre dedans. Les arcs à poulies ont des tailles différentes, les housses aussi.



Valise souple (il en existe aussi des rectangulaires) ; elles coûtent entre 40 et plus de 200€ ; attention pour ce type de valise il faut prévoir un tube ou une valise pour les flèches.



Valise rigide ; elles coutent de 80€ à plus de 400€ ; celle-ci coûte 459€.

Pour votre choix tenez compte des rangements, de la robustesse que vous souhaitez et bien sûr du prix. Même si vous choisissez une grande valise, tout le matériel que nous avons vu plus haut ne rentrera pas dedans. Par exemple une longue-vue et son trépied n'y trouveront pas place. Un sac à dos pourra venir compléter la valise. Sachez qu'il existe des sièges / sac à dos (voir ci-dessous) qui offrent l'avantage de vous permettre de vous asseoir.

14 – Le siège sac à dos

Il s'agit d'un sac à dos avec une structure vous permettant de vous asseoir dessus. Je le recommande pour les archers faisant du tir parcours. En effet après avoir monté votre arc, vous allez laisser votre valise à votre voiture. Or, vous aurez besoin d'emporter avec vous du petit matériel, de quoi manger, de quoi boire. Ce type de sac à dos va vous permettre d'emporter facilement tout ceci et de plus de vous reposer sur le parcours en vous asseyant dessus.



Leur prix varie d'un peu plus de 30€ (pour celui de gauche) à un peu plus de 100€ (pour celui de droite, l'armature étant intégrée à l'intérieur du sac).



15 – Les couvre chefs

Cela peut paraître un peu bête de parler des couvre-chefs, mais je tiens à le faire pour ne pas oublier ces protections très importantes contre le soleil. N'oubliez pas que par exemple lors d'un tir en extérieur vous allez passer une demi-journée, voire la journée entière, dehors et sur un stade où en général vous ne bénéficierez d'aucune zone d'ombre.

Vous avez le choix entre un bob et une casquette. Concernant la casquette, faites attention à ce que la corde ne vienne pas dans la visière.

16 – Les protections contre la pluie

Lors du tir :

Il y a bien entendu le K-Way (tous les grands magasins d'articles de sport en proposent). Afin qu'il soit bien plaqué sur votre corps pour ne pas gêner la corde, utilisez un plastron. Une solution complémentaire pour le bras par exemple est d'utiliser des élastiques, voire une solution plus spartiate qui consiste à utiliser du scotch. Une casquette peut aussi vous être utile. Valable pour le tir extérieur sur cibles anglaises et sur les parcours.

En dehors du tir :

Vous pouvez utiliser des parapluies, des parasols. L'idéal consiste à utiliser une tente ou un barnum en tir extérieur sur cibles anglaises. En général les Clubs ont investi dans ce type de matériel. Attention il faudra le transporter. Pour le tir sur parcours on ne peut utiliser que des parapluies, mais pensez aussi pour la protection des pieds aux bottes.