



Club de Tir à l'Arc
ETRECHY

Edito : CRO MAGNON DANS SON GYMNASSE ...

Quel anachronisme, me direz-vous ! Plutôt un raccourci imagé pour opposer les origines du tir à l'arc à notre approche parfois trop aseptisée et confortable de l'activité :

Cro Magnon n'a peut-être pas été le 1^{er} président de la FFTA et n'avait pas encore d'arc, mais l'imaginez-vous chasser le mammoth dans une enceinte fermée, abritée, chauffée ?

Les origines du tir à l'arc sont la chasse, pour se nourrir, dans la nature, par tous les temps et en toutes saisons. La longue évolution vers le sport que nous connaissons, en particulier avec la pratique en salle pendant la période hivernale, ne doit pas faire oublier, refuser, craindre, limiter la découverte des disciplines du Tir à l'Arc Extérieur (TAE). Elles sont bien plus variées ; peuvent rappeler les origines de cette activité nourricière (tir nature ou 3D, tir en campagne) ; permettent d'augmenter les distances de tir, ce qui peut d'abord inquiéter mais devient très valorisant lorsqu'on touche la cible, toujours plus loin.

Un autre argument, issu malheureusement de notre actualité, vient compléter ce qui précède : Après avoir été confinés pendant de longs jours, comment ne pas aspirer à sortir, y compris et surtout pour pratiquer notre sport, même dans des conditions météo parfois « difficiles », dès que nous le pourrons ?

Alors pour jouer à Cro Magnon (sans mammoth !), pour vous aérer, découvrir de nouvelles disciplines à de nouvelles distances, pour progresser ... Retrouvons-nous « bientôt » au terrain extérieur, plus ou moins couverts et protégés, mais...DEHORS !

PS : Je vous tiendrai, bien sûr, informés de la reprise de notre activité qui se fera directement au terrain extérieur, en vous rappelant les horaires des entraînements un peu différents du gymnase.

Bon courage, en attendant ces moments ! Rêvez-en DE CHEZ VOUS ET EN PRENANT SOIN DE VOUS ET DE VOS PROCHES !

Philippe . L

Bilan Saison Salle 2020 : encore une belle saison avec un merci aux jeunes

Tout d'abord un grand bravo à Tristan pour sa belle 9^{ième} au championnat de France en salle

Taux de participation des archers aux tournois (taux : participations par rapport aux archers confirmés susceptibles de participer); le taux comme le montre le tableau a progressé cette saison par rapport à la saison précédente.

* hors débutants et loisirs	2020	2019
nombre de tournois officiels faits	57	73
nombre d'archers confirmés potentiels pour participer aux tournois*	23	26
nombre d'archers ayant fait des compétitions	19	19
taux de participation	83%	73%
nombre de jeunes au championnat départemental	6	5
nombre d'adultes au championnat départemental	8	8
nombre de jeunes au championnat régional	2	3
nombre de jeunes au championnat de France	1	2

Nombre de podiums en tournois : un petit peu moins mais 3 archers en moins susceptibles de faire des compétition :

	Tir en Salle 2020					Tir en Salle 2019			
	1 ^{ier}	2 ^{ième}	3 ^{ième}	Total podiums		1 ^{ier}	2 ^{ième}	3 ^{ième}	Total podiums
Jeunes	11	2	2	15	Jeunes	13	3	1	16
Adultes	4	1	5	10	Adultes	4	4	4	13
	15	3	7	25		17	7	5	29

Bilan Saison Salle 2020 (suite)

Voici les résultats aux divers championnats, Etréchy petit Club qui n'a pas à rougir :

Championnat Départemental Jeunes Grigny 25-26/01/2020					
RAUD	Lola	Benjamine	Arc Classique	4 ^{ième}	
BEAUCHAMP	Laura	Minime	Arc Classique	4 ^{ième}	
ALLAINGUILLAUME	Anakin	Minime	Arc Classique	4 ^{ième}	
BERTHOT	Flavie	Juniore	Arc Classique	4 ^{ième}	
GAILLON	Tristan	Cadet	Arc Classique	1^{er}	Champion
RICHARD	Aubin	Cadet	Arc Classique	14 ^{ième}	

Championnat Départemental Adultes Morangis 02/02/2020					
MICHAUX	Thomas	SH1	Arc Classique	7 ^{ième}	
ELEUTERIO	José	SH2	Arc Classique	41 ^{ième}	
BLIN	Philippe	SH3	Arc Classique	3^{ième}	Médaille de Bronze
LEVERT	Philippe	SH3	Arc Classique	8 ^{ième}	
JANKOVIC	Delphine	SF2	Arc à poulies	5 ^{ième}	
DUBOULET	Claude	SH2	Arc à poulies	10 ^{ième}	
JALUZOT	Didier	SH3	Arc à poulies	4 ^{ième}	
GAILLON	Laurent	SH2	Arc nu	3^{ième}	Médaille de Bronze

Championnat Régional Jeunes Bussy St Georges 02/02/2020					
BERTHOT	Flavie	Juniore	Arc Classique	6 ^{ième}	
GAILLON	Tristan	Cadet	Arc Classique	8 ^{ième}	

Championnat de France Jeunes Vittel 22/02/2020					
GAILLON	Tristan	Cadet	Arc Classique	9 ^{ième}	

Maximes GAG (en ces temps difficiles rire ou sourire fait du bien) :

Travailler n'a jamais tué personne mais pourquoi prendre le risque ?

La médecine du travail est la preuve que le travail est bien une maladie !

5 fruits et légumes par jour, ils me font marrer... moi, à la troisième pastèque, je cale.

Un jour j'irai vivre en Théorie, car « en Théorie tout se passe bien ».

L'ouverture d'esprit n'est pas une fracture du crâne.

Le Tir à l'Arc ailleurs/autrement :

Connaissez-vous le Yabusame ?

Le yabusame est le tir à l'arc japonais pratiqué à cheval.

L'arc est apparu au Japon dès la préhistorique. Ce fut tout d'abord l'arc long asymétrique avec la prise au-dessous du centre utilisé par les archers à pieds (aujourd'hui utilisé dans le kyudo autre discipline de tir à l'arc traditionnel japonais, voir lettre de juin 2019). L'arc était le symbole de l'autorité et du pouvoir. Puis les soldats d'élite partirent au combat à cheval avec des arcs et des épées.

Avec l'arrivée des fusils au milieu du XVI^e siècle, l'arc commença à perdre de son importance sur le champ de bataille. Au Japon, dans une nation en paix, le tir à l'arc comme d'autres arts martiaux militaires devint plus une méthode de développement personnel, avec un aspect religieux et rituel.

Le Tir à l'Arc ailleurs/autrement (suite) :

Un archer de yabusame va tirer des flèches sans pointes (soit sifflantes, soit avec une boule au bout) sur trois cibles de bois. Il descend une piste de 255 mètres de long à grande vitesse. L'archer contrôle son cheval principalement avec ses genoux, puisqu'il a besoin de ses deux mains pour bander l'arc et tirer. Comme il approche de la cible, il monte son arc et place la flèche devant son oreille avant de la laisser partir au cri de « In-yo-in-yo » (« Obscurité et lumière »). La flèche est épointée et en forme de cercle afin de faire un bruit plus fort lorsqu'elle frappe la cible. Les archers expérimentés sont autorisés à utiliser des flèches avec une pointe en V. Si la cible est touchée, elle vole en éclats comme des confettis et tombe au sol. Toucher les trois cibles est considéré comme une admirable réussite.

Le yabusame est plus vu comme un rituel plutôt qu'un sport à cause de son côté solennel et de son aspect religieux. Le yabusame était décrit comme un moyen de contenter et d'entretenir la myriade de dieux qui veillent sur le Japon Il est souvent pratiqué lors de cérémonies spéciales ou d'événements officiels.

J'ai eu l'occasion et le plaisir de voir, lors d'une fête de fin d'année au centre équestre de Janville/Juine, une démonstration faite par un jeune cavalier en tenue traditionnelle. Vraiment beau et impressionnant.



Démonstration au centre équestre de Janville/Juine – voyez la flèche, elle atteindra la cible